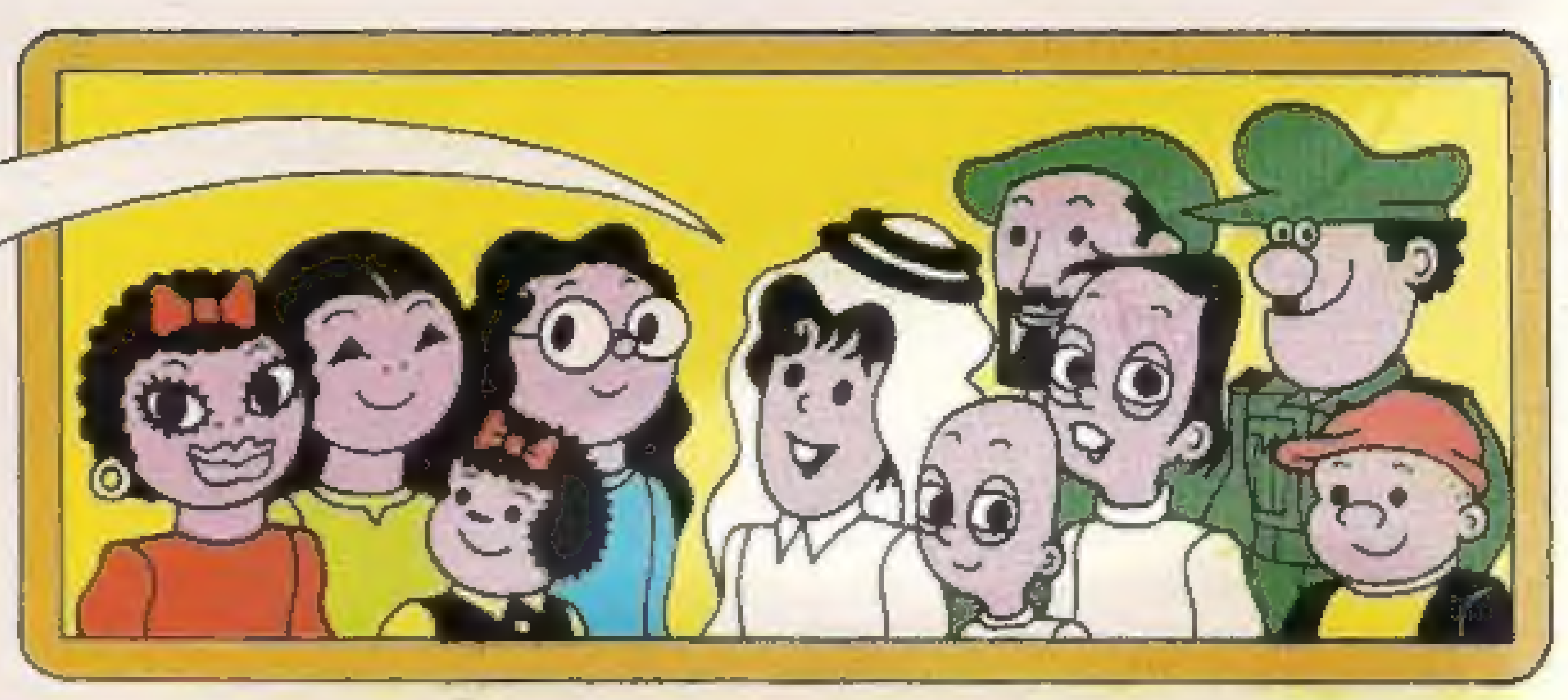


● الاربعاء ١٠ سبتمبر ١٩٨٦م ● الموافق ٦ محرم ١٤٠٧هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٣٩٤ ● الثمن درهمان ●

ليلى .. وبقرتها الطيبة !

صفحة [٣١]


نستقبلك
بابتسامة




خسارة إنحن لا نستطيع أن نطير إلا بجواز سفر .. وتذكرة طائرة !!


أنظر .. الركاب يدخنون .. رغم أن التدخين ضار جداً بالصحة !


مخالفة ! أنت تسير في الممنوع !



الاستاذ زغلول .. وحكايات جديدة

خلال الاسابيع الماضية ، كنتم على موعد مع الاستاذ زغلول ، وقطته الشقية ، في قاموس الحكايات . لاحظتم أن الاستاذ زغلول بذل كل ما يستطيع من جهد ، لارضاء قطته التى يحبها ويدللها ويروى لها الحكايات ، كان يتقمص شخصيات ابطال هذه القصص . وكان يتوقع أن تطير قطته فرحا ، وهو يفعل ذلك ، لكن العكس تماما هو ما حدث . كانت القطة تنتقد تصرفاته بعنف .

وعلى الرغم من ذلك ، استمر في رواية الحكايات ، مثل علي بابا والسندباد ، وعقله الاصبع وعلاء الدين، والمصباح السحرى، وذات الرداء الاحمر، وسندريلا. كما تقمص شخصيات من قصص اندرسون والاخوان جريم ولافونتين . ولم يكتف بذلك ، بل حدثها عن سوبرمان ، والشبح، والوطواط، وطرازان، وميكى ماوس، وتان تان وغيرهم .

مازالت القطة الشقية غير راضية . ومازال الاستاذ زغلول مصمما على ارضائها !

سيتوقف الاستاذ زغلول وقاموس حكاياته ، لفترة قصيرة جدا، ثم يعود مع قطته العزيزة وحكايات جديدة .

مع محبتي

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

خير الكلام

● لماذا لا تخصص اربع صفحات لزكية الذكية ؟

عمران على سالم
الشارقة ـ الامارات

●● خير الكلام ما قل ودل .

الشقيقان

● هل موزة الحبوبة ورشود شقيقان ؟

عبدالعزيز عيسى الاحمد
ابقيق ـ السعودية

●● نعم .

الشاعر

● اريد نبذة قصيرة عن حياة الشاعر «احمد شوقى» ؟

إيمان احمد فكرى
الاسكندرية ـ مصر

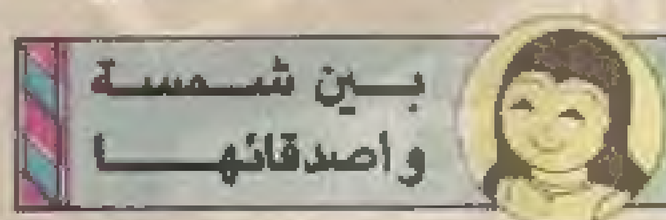
●● هو امير الشعراء .. ولد بالقاهرة من اسرة عريقة .. تعلم في مدرسة الحقوق.. درس الادب الفرنسى في باريس .. ولما عاد الى مصر صار شاعر الامير (الخديوى عباس الثانى) .. نفى إلى اسبانيا .. وشاهد اثار الحضارة الاسلامية في الاندلس.. وتغنى بها في قصائده .. ثم عاد الى الوطن .. واصبح شعره يعبر عن مشاكل مصر.. حتى اصبح شاعر الشعب .. توفى عام ١٩٣٢ .

الجامعة

● ما الفرق بين الجامعة .. والكلية ؟

صبرى عبدالفتاح علان
عدن ـ اليمن الديمقراطية

●● الجامعة تضم عدة كليات .. مثل كلية الطب.. كلية الهندسة .. كلية الآداب .. كلية الحقوق ..



● لماذا تعيشون على هذه الجزيرة البعيدة ؟.. الا تشعرون بالوحدة ؟

إيمان كمال الدين
اسكندرية ـ مصر

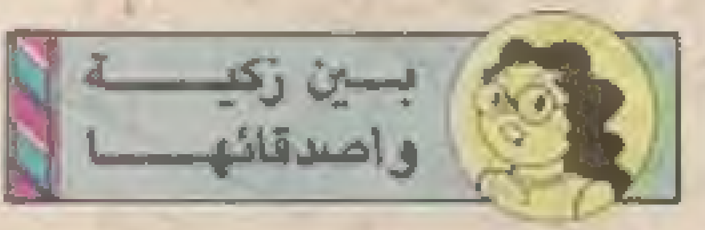
●● انها جزيرة جميلة.. ونحن سعداء بالحياة هناك بعيدا عن الضوضاء والزحام .

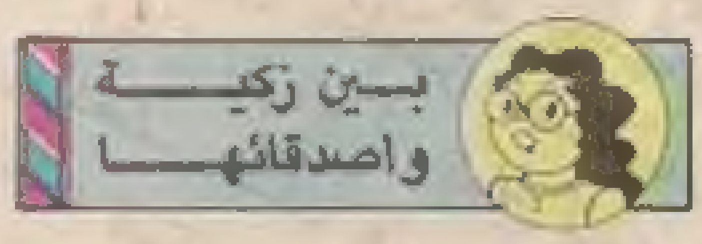
التاخير

● ارسلت صورتى لاكون من المندوبين .. ولكنك تاخرت كثيرا في إرسال البطاقة .. فلماذا ؟

لؤى غزال محمد
جدة ـ السعودية

●● لان الآلاف من الاصدقاء يطلبون بطاقة المندوبين .. وارسل البطاقات بالترتيب .





● ما معنى .. المضاربة ؟

جمال عثمان عبدالرحمن
حلفا الجديدة ـ السودان

●● المضاربة إصطلاح اقتصادى يعنى عملية تجارية هدفها الكسب.. تتم هذه العملية في البورصة على بضاعة غير موجودة في الوقت الحالى.. بمعنى ان عملية البيع والشراء تتم .. ولكن تسليم البضاعة مؤجل الى موعد في المستقبل.. ويحصل المضارب على فرق السعربين مايبيعه ومايشتريه فإذا كان يتوقع هبوطا في الاسعار اسرع ببيع ما عنده .. واذا توقع ارتفاعا في الاسعار اسرع في الشراء.. لهذا تعرف المضاربة بالتعامل المكشوف .

اقوال

● ماذا تقول للاصدقاء المتفوقين ؟.. وماذا تقول لغير المتفوقين ؟

شامى احمد العسيرى
مكة المكرمة

●● اقول للمتفوقين حافظوا على هذا التفوق.. واقول لغير المتفوقين .. الا تغارون من إخوانكم المتفوقين ؟!

ماجد ٢٠٠٠

● ما رايك في باب جديد بعنوان «ماجد ٢٠٠٠» تقدم لنا فيه تصوراتك عن المستقبل.. والدنيا عام ٢٠٠٠ ؟

احمد على حزام
الصفاة ـ الكويت

●● اقتراح جيد .. سأفكر فيه عند تطوير المجلة .

الكواكب

● كم عدد كواكب المجموعة الشمسية ؟.. وما اسماء هذه الكواكب ؟

هشام محمد جمال
القاهرة ـ مصر

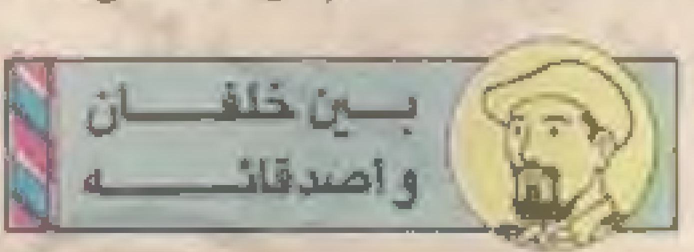
●● تسعة كواكب.. هى حسب بُعدها عن الشمس.. عطارد، الزهرة، الارض، المريخ ، المشترى، زحل، يورانوس، نبتون، بلوتو .

اللسان

● كتبت الصديقة «أمل وجيه رومان» في العدد رقم (٣٨٨).. في باب باقلام الاصدقاء ان.. اللسان اسوا قطعة لحم في الدنيا .. فهل هذا صحيح ؟

عبدالله على العنزى
الجهراء ـ الكويت

●● اللسان يكون اسوا قطعة لحم في الدنيا إذا استعمله صاحبه استعمالا سيئا .. فشتم هذا.. وسب هذا.. واغتاب هذا.. اما اذا استعمله صاحبه استعمالا طيبا فلم يؤذ به احد .. فيكون اللسان احسن قطعة لحم في الانسان .. !



● لماذا لا يتم ترقيتك إلى الرتبة الاعلى ؟

عزالدين سالم محمد
المرج الجديد ـ ليبيا

●● من قال لك اننى لم ارق.. ؟!.. كل ما في الامر اننى نشرت القضايا التى حققت فيها وانا في رتبة النقيب.. وفهمان في رتبة المساعد .. !

لماذا ؟

● لماذا لا تصدر المجلة يوم الجمعة بدلا من يوم الاربعاء .. حتى نستطيع شراءها .. ؟.. فكثيرا ما نخرج من المدرسة يوم الاربعاء ونبحث عن المجلة فلا نجدها ؟

عيد يوسف على
الخرطوم بحرى ـ السودان

●● بالاسف لا يمكننى تحقيق رغبتك .

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٤ يوليو عام ١٩٧٥ .. واريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى ؟

حشادى منصف
الدار البيضاء ـ المغرب

●● يوافق ٦ رجب عام ١٣٩٥ هجرية .

● ولدت يوم ٢ ديسمبر عام ١٩٧٤ .. واريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى ؟

إيناس انور عباس
القاهرة ـ مصر

●● يوافق ١٨ ذى القعدة عام ١٣٩٤ هجرية .

الحظ

● لماذا لا يحالفنى الحظ مرة.. وافوز في إحدى المسابقات .. رغم اننى اواظب على حل جميع المسابقات منذ سنوات ؟

احمد بالقاسم خليفة
المدينة المنورة

●● من سار على الدرب وصل .

العاب

● لماذا لا تنشرون بابا للالعاب السحرية ؟

طارق محمد شنيب
درنة ـ ليبيا

●● لدينا الكثير من الافكار.. لكن صفحات المجلة لا تكفى لها كلها ..

الأحسن

● ماذا تفعل ياماجد اذا وجدت في الرسالة فقرتين .. كل منهما تستحق الميدالية الذهبية ؟

رشا عبدالكريم مرسى
القاهرة ـ مصر

●● اختار الفقرة الاحسن ..

رد خاص

● س . م . ا ـ الزرقاء ـ الاردن

الفشل مرة لا يعنى اليأس .. والحزن .. المهم أن تتعلم من الدرس الاول الذى فشلت فيه .. وتعرف اخطاءك .. وتحاول مرة اخرى.. وتتجنب هذه الاخطاء.. ويكون لديك ثقة بنفسك .. وثقة بان الله معك مادام الحق معك .. فلا تيأس .. وتوكل على الله .

ثعلب البر وثعلب البحر

سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم




















عجباً
!
ذلك لأن ذكور الثعالب دائماً تتصارع مع بعضها البعض، ولذا يتمزق فراء بعضها ..


وكيف عرف الصياد ذلك ؟


نحن يا صديقي نفضل إناث الثعالب لأنهن مسالمات .. وفراءهن ثمين للغاية ..


لماذا تقف هنا ؟


أنت تعرف لماذا أقف هنا ؟! تعرف هذا جيداً !


نعم .. أعرف انك جئت هنا لتصطاد أمي أو أختي أو زوجتي .. لأن فراءهن سليم غير ممزق .. !!!


ها أنت ذا تعرف السبب، فهل لديك إعتراض أيها الثعلب الذكي ؟


لا .. ولكن صيد ثعالب البحر أصبح محرماً .. ألم تقرأ القانون ؟


ماذا تقول ؟!
؟!


هل أمسك به ؟


صيد ثعالب البحر أصبح ممنوعًا بحكم القانون !


إذا كان الأمر كذلك .. فإن الثمن سيتضاعف .. هذا خبر سار ..


ألن تمارس الصيد؟ هل تنتظر ظهور إناث الثعالب ..؟


لا .. سوف أذهب إلى الأميرة وأطلب منها مضاعفة السعر، لأن الصيد أصبح أكثر خطورة !


أتخاف القانون؟


أنا ؟! لا .. إنما أستفيد من القانون .. وأرفع السعر بقدر الخطر..

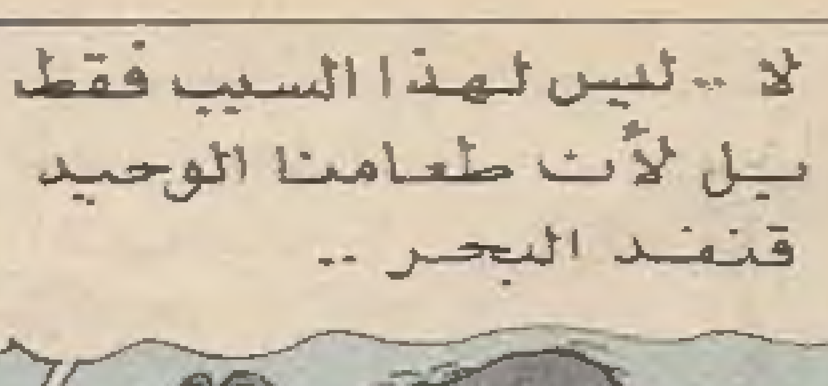

سوف يذهب ليعود ثانية إنه صياد خبيث


لم يعد أمامنا وقت، فالصياد سوف يعود ليلتقطنا واحدًا بعد الآخر .. ببندقيته ...

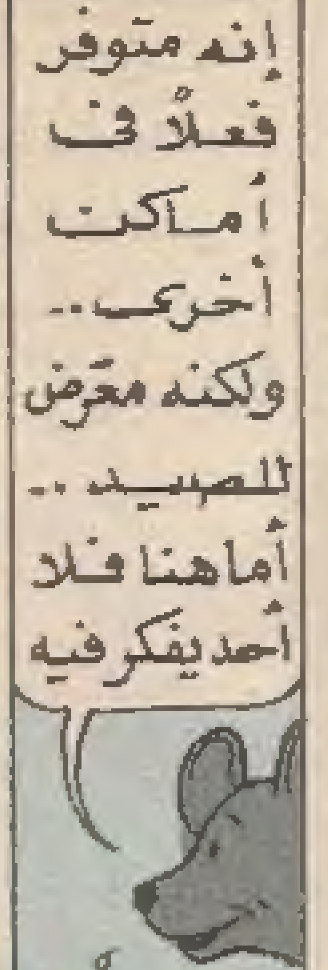

هل نهرب ونفر من هذا المكان إلى الأبد ..؟


إذا أردتم الهرب فتفضلوا .. أما نحن الثعالب فلا يمكن أن نخرج من وطننا فى القطب الشمالى هذا..


هذه أنانية .. وحب للذات .. لأنك تعرف ان الصيادين لايريدون الثعالب الذكور بل الإناث .. فلا خوف عليكم اذا بقيتم هنا.. !!!


لا .. ليس لهذا السبب فقط
بل لأن طعامنا الوحيد
قنفذ البحر ..




إنه متوفر فعلاً في أماكن أخرى .. ولكنه معرّض للصيد .. أما هنا فلا أحد يفكر فيه


ماذا تقول ؟ معطفي يجب أن يكون من أغلى وأجمل أنواع الفراء في العالم ..


فراء ثعلب البر جميل أيضاً إنه لا يحترق كثيراً عن فراء ثعالب البحر ..


أريد الفراء من ثعلب البحر وليس ثعلب البر .. الذي ترتديه كل النساء ...


والقانون يا أميرتي ؟


القانون ؟! هذه مشكلتك !


القانون يمنع صيد ثعالب البحر .. إن الدولة خائفة من إنقراض هذا النوع من الثعالب


؟!
لا شأن لي بما تقوله .. أريد فراء ثعالب الماء وسوف أرفع قيمة السعر ..


وعلى الشاطئ المتجمد
إنني اقترح يا اخواني واخوتي من الثعالب ان نستشير أحد ثعالب البر !

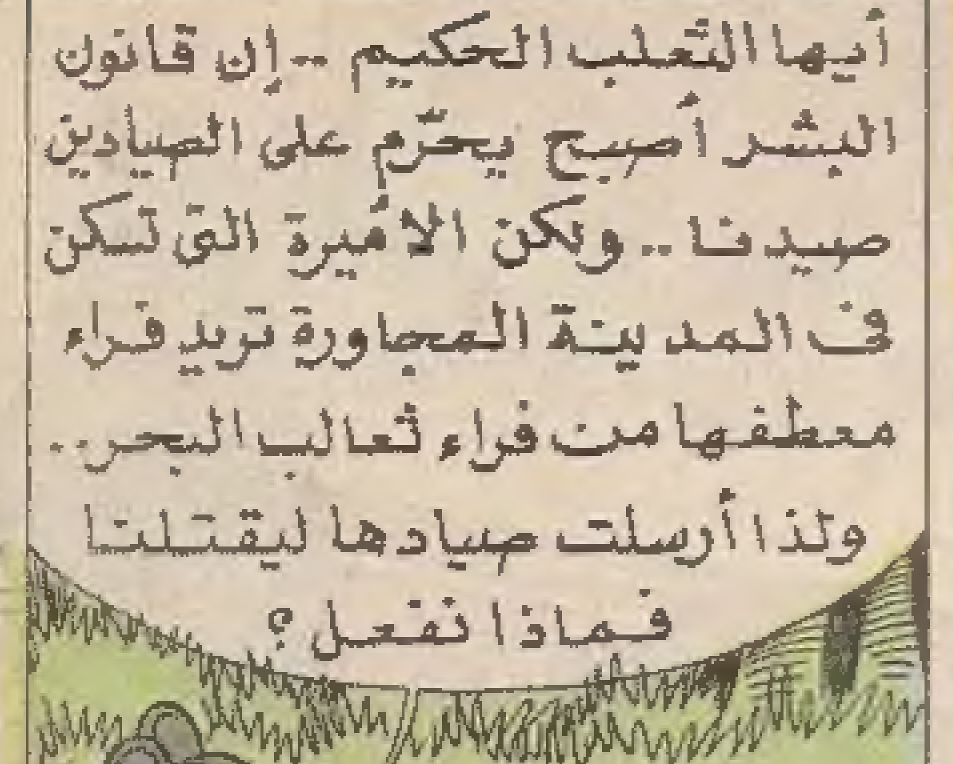

أعرف حكيماً من ثعالب البر في الغابة المجاورة حيث الدفء


من بالباب؟




نحن من ثعالب البحر نريد أن نسمع حكمتك في أمر هام!


حكمتي!
حكمتي تقضي بعدم فتح الباب .. فأنتم اثنين وأنا واحد، قولا ما تريدان من وراء الباب ..
؟!


أيها الثعلب الحكيم .. إن قانون البشر أصبح يحرّم على الصيادين صيدنا .. ولكن الأميرة التي تسكن في المدينة المجاورة تريد فراء معطفها من فراء ثعالب البحر.. ولذا أرسلت صيادها ليقتلنا فماذا نفعل؟


ليس أمام ثعالب البحر الراقية الآن إلا أن ترسل وفداً لمقابلة الأميرة وإقناعها ....!!
ها.. ها..

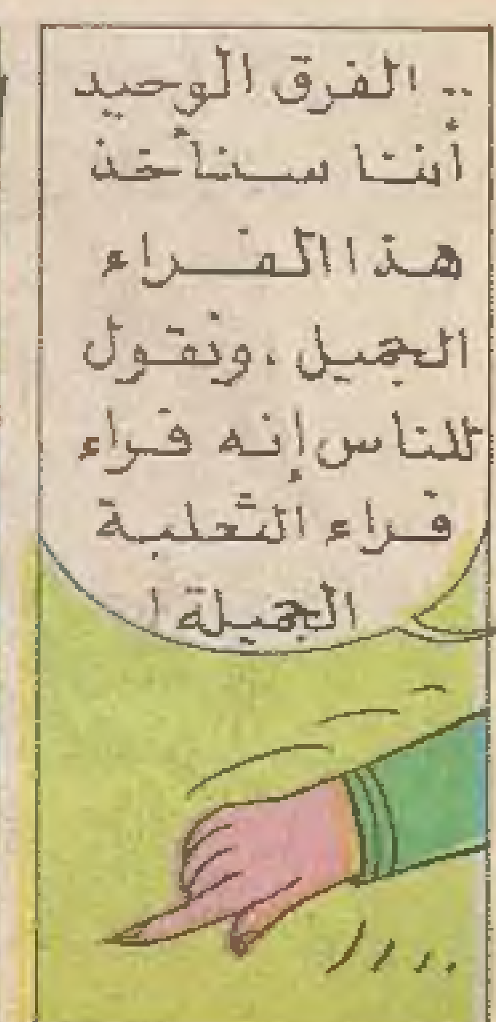

أيتها الأميرة الجميلة صاحبة المدن السبع يا من تملكين القلوب .. إننا من رعاياك نشكو الظلم والهوان من صيادك وكلبه .. !!!


وما هو الظلم الواقع عليك أيتها الثعلبة الجميلة؟


صيادك يا مولاتي صيادك يريد قتلنا.. ...




وهل يضيرك أنك تموتين برصاص الصياد أو بأنياب القرش في البحر المصير هو واحد


.. الفرق الوحيد أننا سنأخذ هذا الفراء الجميل، ونقول للناس إنه فراء فراء الثعلبة الجميلة!

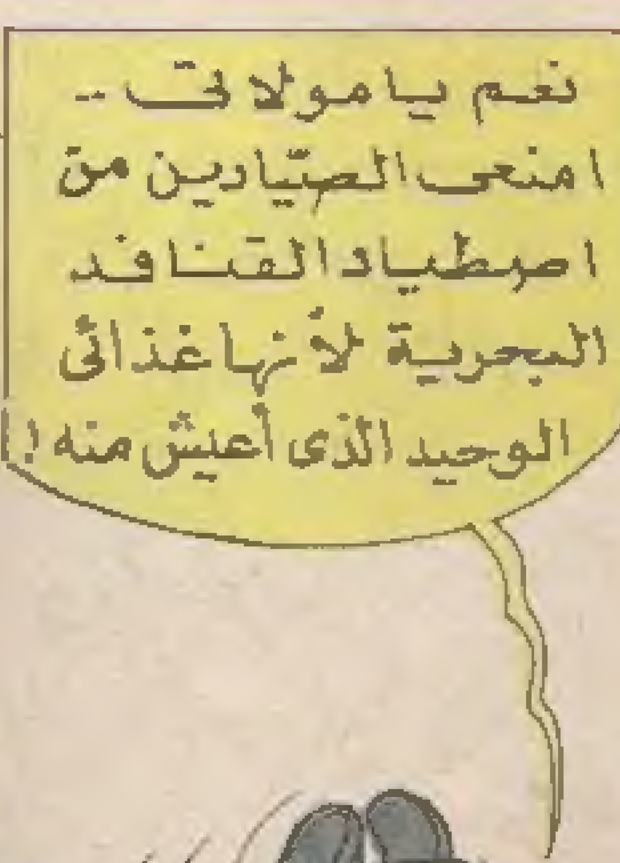

عفوا يا مولاتي.. فإن الصياد إذا قتلنا ليأخذ فراءنا الآن فإنه بذلك يقضي على جيلنا كله وينقرض نوعنا ولن تجد النساء في مدنك السبع فراء في المستقبل وعندئذ لن يذكروك بالخير يا مولاتي ..


حقا.. سوف يقولون عني أنني كنت أنانية، أخذت كل الفراء ولم أترك للأجيال القادمة شيئا" ..

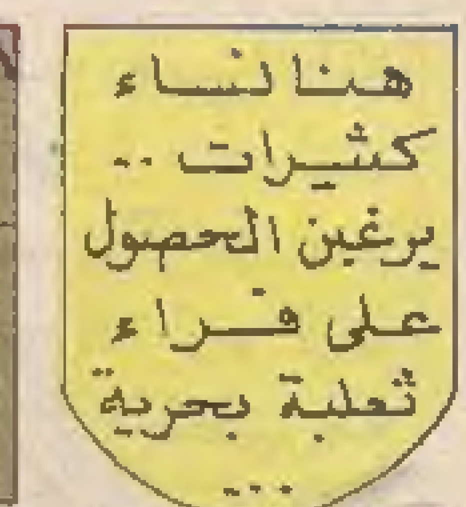

مولاتي..


إذهبي أيتها الثعالب البحرية، وعيشي في مكانك بالقطب الشمالي .. وسوف آمر الصيادين بألا يقتربوا من شاطئك!


هل لك مطلب آخر ...؟


نعم يا مولاتي .. امنعي الصيادين من اصطياد القنافد البحرية لأنها غذائي الوحيد الذي أعيش منه!


في الطريق : لا ريب أن هذه الثعلبة الخبيثة أقنعت الاميرة باحترام القانون - لكنني لم أعبأ ..


هنا نساء كثيرات .. يرغبن الحصول على فراء ثعلبة بحرية ...


ماذا تفعل؟ انت تحطم القانون الأميرة قررت إحترام القانون


أي قانون تتحدث عنه هذه الحمقاء ..؟ القانون الوحيد الذي أعرفه هو البندقية


هيا معي إلى البحر .. كان يجب أن نعرف ان الإنسان الذي يحمل بندقية، لا يعرف القانون .. هيا !!






لا تستسلموا للصياد ولا تأمنوا له إذا كان يملك بندقية !!



كـيف تشـتـرك فى أبـواب المجـلة ؟

● هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة .
● إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .
● لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .
● يمكنك المساهمة بالكتابة فى باب واحد فقط او اثنين على الأكثر ، كل اسبوع .
● بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبى ـ ص.ب. : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم .... العمر ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

□ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات

- ارغب فى الحصول على بطاقة المندوبين
- ارغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف
- ارغب فى نشر صورتى فى باب أصدقاء ماجد
- ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● ارجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

....

بين ماجد وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد واصدقائه :

....

هواة الطوابع :

اخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

....

هل ترغب فى نشر إسمك فى ركن هل تبادلنى الطوابع؟ (نعم) .. (لا)
(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال فى الأسابيع القادمة)

قص عند هذا الخط المتقطع

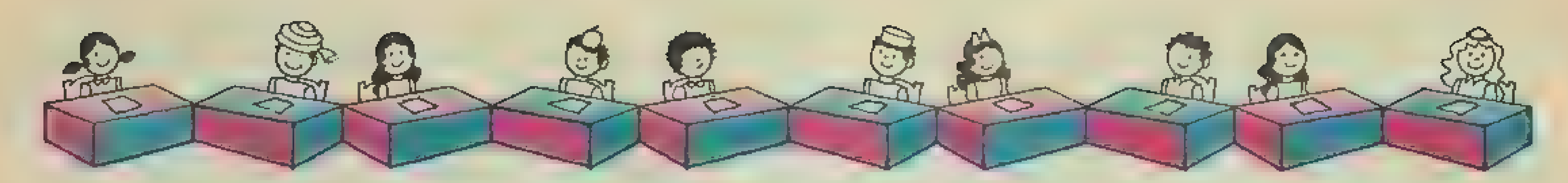
ضحـك وضحـك وضحــك

ارشـح هـذه الفكاهـات للنشـر ق بـاب ضحـك وضحـك

أبـــواب أخـــرى

يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لاحد الابواب التالية . باقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، انا عندى مشكلة ، صفحة من مذكراتي ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[ ]



بأقلام الأصدقاء

هل تصدق ؟



أن النحل بامكانه أن يعبر مجارى الانهار الكبيرة .. وإن كان يستخدم فى ذلك طريقة غريبة .. وهى انه يصل أجسامه ببعضها البعض.. وتكون سلسلة طويلة تنتهى عند الشاطىء الآخر .. !

ثابت يوسف الغزال
الاحساء ـ السعودية

المال

● يستطيع ان يشترى السرير.. ولا يستطيع أن يشترى النوم .
● يستطيع أن يشترى الكتب.. ولا يستطيع أن يشترى العقول .
● يستطيع أن يشترى الطعام .. ولا يستطيع أن يشترى الشهية .
● يستطيع ان يشترى الحلى.. ولا يستطيع ان يشترى الجمال .
● يستطيع أن يشترى الدواء.. ولا يستطيع أن يشترى الصحة .
● يستطيع ان يشترى التسلية .. ولا يستطيع ان يشترى السعادة .

باهر شكرى محمود
القاهرة ـ مصر

الوقت

تخيل أن مصرفك يضع تحت تصرفك صباح كل يوم مبلغ ٨٦٤٠٠ درهم .. هو مصروفك اليومى .. لكن ما يتبقى من هذا المبلغ فى المساء يعود الى صندوق المصرف.. فماذا تفعل فى مثل هذه الحالة ؟ .. بالطبع سوف تحاول ان تنفق هذا المبلغ الكبير قبل أن يحل المساء .

هذا المصرف موجود بالفعل.. وانت احد زبائنه .. واسم المصرف.. الوقت ، فهو يضع تحت تصرفك كل يوم ٨٦٤٠٠ ثانية، وتعتبر كل ثانية ضائعة اذا لم تستفد منها فى حينها .. ولا يسمح لك بتوفيرها الى الغد . اذن فلماذا لا تعمل على الاستفادة منها كلها من اجل سعادتك وسعادة الآخرين .

عمرو فكرى المطعى
الشويخ ـ الكويت

أمى

أمى هى مصدر وجودى.. ومبعث حياتى.. وهى الانسان الوحيد الذى يغذينى بروحه.. ويفضلنى على نفسه .. ويقضى عمره ووقته فى خدمتى ورعايتى.. وخدمات الام كثيرة لا تحصى.. وفضلها علينا لا يقدر بثمن .. لذلك فأنا ابذل كل جهدى فى مساعدتها .

يوسف صقر الشيراوى
المحرق ـ البحرين

العدالة

هل تعرفون يااصدقائى ان هذا العالم اصبح عالم الدمار ؟! . فكثير من الدول الاوروبية تتسابق فى صنع اسلحة الدمار والخراب.. وتسمى ذلك انتصارات .. والحقيقة غير ذلك .. فبينما تنفق الملايين على صنع هذه الاسلحة .. تلقى ملايين الاطنان من الفاكهة فى البحر .. حتى يرتفع ثمنها فى السوق.. يحدث هذا بينما الاف من البشر يموتون جوعا فى كل انحاء العالم.. فهل هذه هى العدالة ؟!.. هل هذه هى الانسانية ؟!

محمود شحاتة ابراهيم
اسكندرية ـ مصر

اول



● أول من ارتفع فى الجو بواسطة بالون كان خروفا وديكا وبطة .. شاهد البالون وهو يرتفع لويس السادس عشر فى باريس عام ١٧٨٣ ..

عبدالرحمن محمد رسام
تعز ـ اليمن

الكمبيوتر .. بعيون عربية

تمكن الموسيقار المصرى عمار الشريعى من فرض برامج جديدة على جهاز الكمبيوتر المتجدد دائما .

فبعد دراسة فردية لجهاز الكمبيوتر واللغة الانجليزية استمرت ثلاث سنوات متواصلة، استطاع الموسيقار عمار الشريعى ادخال برامج موسيقية شرقية على جهاز الكمبيوتر، وعرض هذه البرامج عن طريق المراسلة على كبرى شركات وخبراء الكمبيوتر بكل من امريكا واليابان .. وكانت النتيجة ان بعثت له كل من هاتين الشركتين بجهازين من الكمبيوتر عليهما البرنامج الذى عرضه عليهما .. وبذلك ادرج إسم الفنان عمار الشريعى ضمن قوائم خبراء الكمبيوتر .

بقى أن نعرف ان عمار الشريعى كفيف..

ومن هنا ندرك ان التصميم والمثابرة هما سبيل اى انسان الى النجاح، حتى ولو كان الله قد حرمه كل شىء .

رشا كشان
الخرطوم ـ السودان

أقوال

● ليس الخير أن يكثر مالك وولدك .. ولكن الخير أن يكثر علمك ويعظم حلمك .. وتتباهى بعبادة ربك .

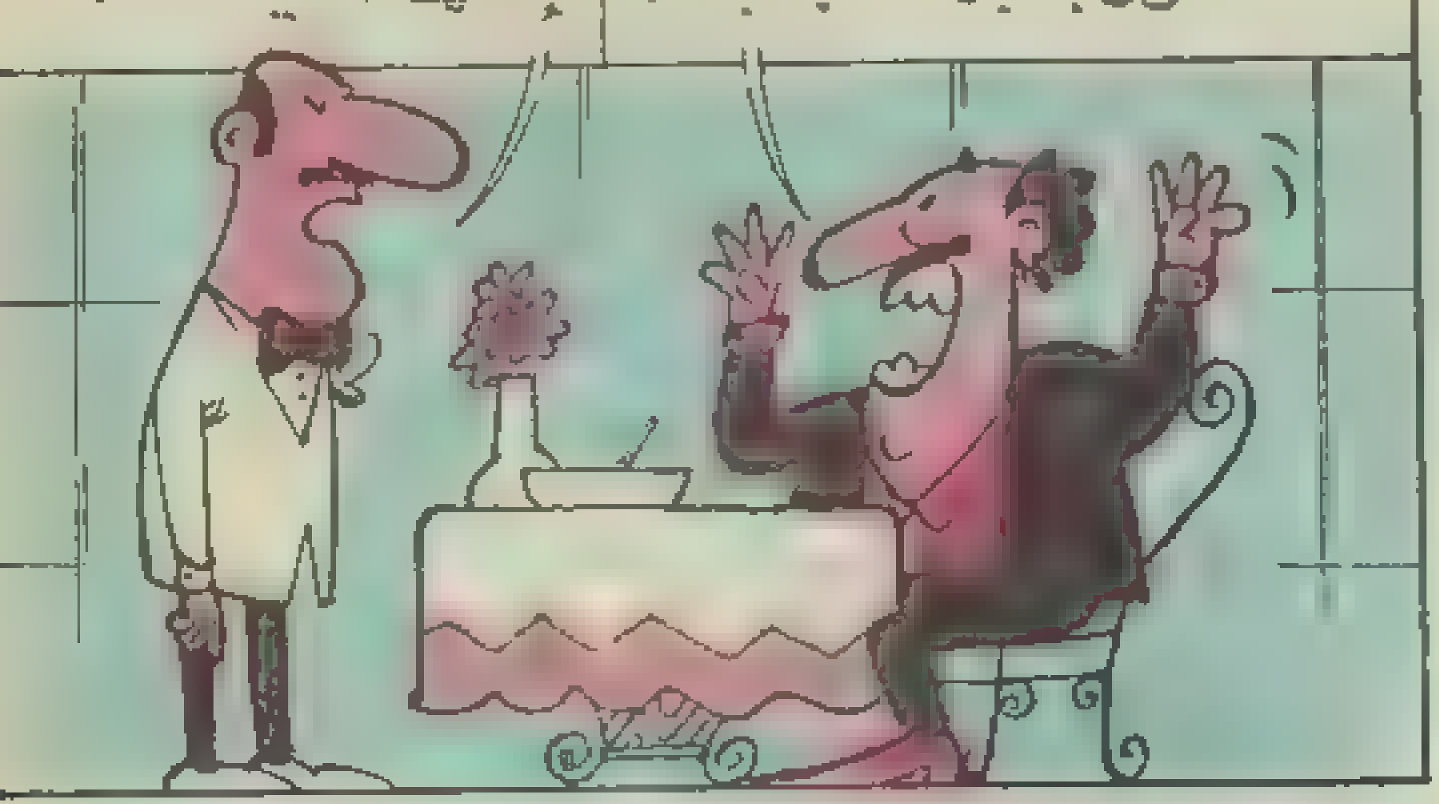
عبدالهادى احمد قيصوم
القطيف ـ السعودية

صفحة من مذكراتى

كانت ليلة عظيمة .. تلك الليلة التى تسبق نتيجة الثانوية العامة .. فقد كان لى صديق بالثانوية العامة .. لم يستطع النوم هذه الليلة .. كان خائفا من النتيجة .. فقررت ان أسهر معه .. لابعد عنه شبح الخوف.. جلسنا معا نتكلم فى موضوعات شتى.. حتى طلع الفجر.. فقمنا وصلينا جماعة .. ودعيت له من كل قلبى ان يوفقه .. ولم يمض وقت طويل حتى جاء من يبشرنا بان نتيجة الثانوية العامة ظهرت .. وان صديقى من الناجحين .. حمدت الله كثيرا وتعانقنا .. والدموع تملأ اعيننا .. فى هذه الليلة .. لم اذق طعم النوم فرحا بفرحة صديقى .

عبدالفتاح محمد احمد على
اسيوط ـ مصر

ضحك و ضحك



فكرة: يوسف عمر محمد - مطرح - سلطنة عمان

الصاروخ

امسك أحد المغفلين ورقة وراح يعبث بها .. فسأله صديقه المغفل

– ماذا تصنع؟

– اصنع صاروخا.

– لماذا؟

– لكي اصعد به الى الشمس.

– ولكن الشمس ستحرقك.

– وهل انا مغفل؟! سأطير بالصاروخ في الليل..!

محمد عباد العباد
المنطقة الشرقية - السعودية

المخالفة

اوقف رجل شرطة المرور سيدة تقود سيارتها بسرعة .. وحاولت السيدة أن تستعطفه حتى لا يعطيها مخالفة .. فسألته

- هل قال لك احد انك تشبه محمود ياسين؟

فسألها:

- هل تحبين افلام السينما؟

قالت السيدة وهي سعيدة لانها نجحت في تغيير مجرى الحديث:

- احب السينما جدا.

فقال لها الشرطي:

- حسنا .. ستكونين سعيدة جدا .. فالقاضي الذي ستقفين امامه يشبه بالضبط فريد شوقي ..!

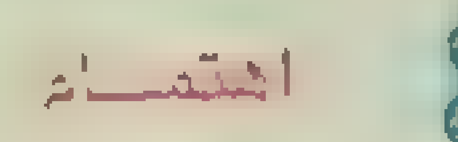
احمد محمد صلاح الدين
القاهرة - مصر



المقاس

اشترى رجل سريرا من طراز لويس الرابع عشر.. ولكنه وجده قصيرا .. فأعاده الى البائع وطلب منه سريرا من طراز لويس الخامس عشر ..!

عبدالكريم بن خميس
بركاء - سلطنة عمان



اهتمام



الأول: لقد رأيت رجلا يحمل دجاجتين.

الثاني: وما الذي يهمني في ذلك؟

الاول: لقد رايته يدخل بيتك.

الثاني: وما الذي يهمك أنت؟!

مها سعيد الحبشي
عدن - اليمن الديمقراطية

الغريق

خرج جحا مع اصدقائه للنزهة في غابة قريبة من النهر.. وحدث ان سقط واحد منهم في النهر.. فأسرع الباقون عدا جحا الى مد أيديهم إليه لمساعدته على النجاة من الغرق.. قائلين له:

– اعطنا يدك..

فلم يعط يده لأحد منهم .. فقام جحا ومد يده إليه قائلا:

– خذ يدي..

فأخذها ونجا من الغرق.. فاستغرب الاصدقاء وسألوه عن السبب فقال:

– هذا الرجل بخيل.. وهو يأخذ ولا يعطي.. وحينما قلتم له اعطنا يدك .. رفض.. وعندما قلت له خذ يدي قبل ..!

عيسى عقيل محمد علي
المنامة - البحرين

الاناناس

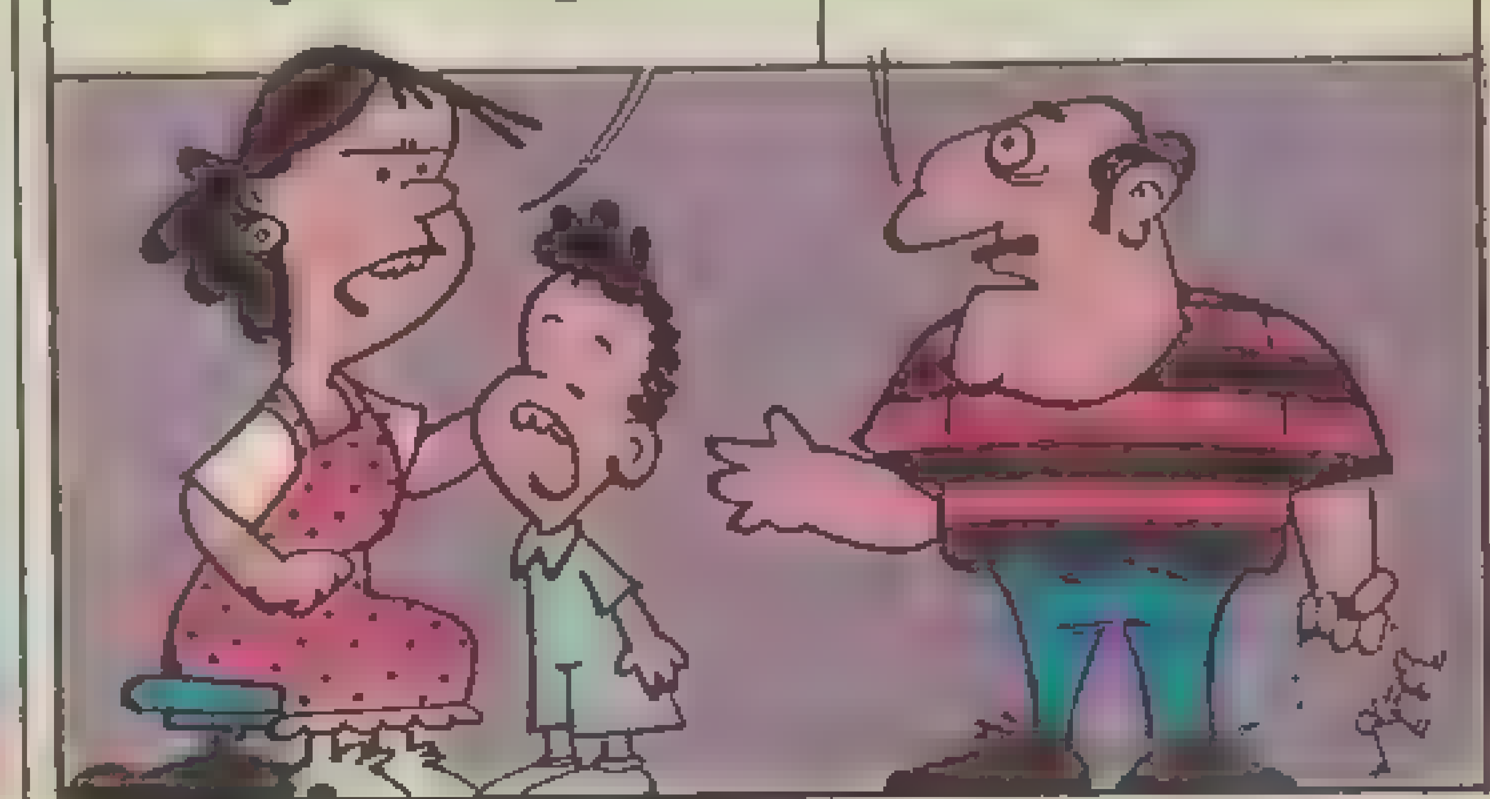


الأول: ما أحلى طعم الاناناس.

الثاني: هل ذقت الاناناس؟

الاول: لا.. ولكن ابن عمي ذاقه ..!

عادل جاسر نومان
الجهراء - الكويت



فكرة: خالد محمد معتوق - بنغازي - ليبيا

اطمئن! نبضك منتظم تماماً!

طبعاً منتظم!! طالما أنك تضع يدك على ساعتي!

● فكرة: محيي الدين عبدالستار - عمان - الاردن

المشكلة



قال المريض للطبيب :

ـ مشكلتى أننى سريع النسيان يادكتور ؟

ـ ومتى بدأت هذه المشكلة ؟

ـ أى مشكلة .. !

طارق سمير عبدالعزيز
القاهرة ـ مصر

الفيـــل

قالت الام للمعلمة :

ـ لقد ضربت ابنتى الصغيرة لانها لم تعرف كيف تكتب كلمة «فيل» .. ! .. وكان الافضل ان تطلبى منها ان تكتب أشياء صغيرة مثل.. كلمة «عصفورة» .. !

خالد عيش العتيبى
الرياض ـ السعودية

النجـدة..!

أوشكت السفينة على الغرق.. وأطلقت صفارات الانذار.. وقام البحارة بتوزيع سترات النجاة على الركاب.. وأثناء ذلك لاحظ القبطان ان أحد الركاب مازال جالساً في المطعم يأكل في هدوء فأثار هذا المشهد دهشة القبطان.. وسأله:

ــ كيف يكون لك شهية للطعام والسفينة تغرق ؟

أجاب الراكب في هدوء:

ــ وهل تريدني أن أشرب ماء البحر على معدة خاوية ؟!

عمر سعيد المطوع
مسقط ـ سلطنة عمان

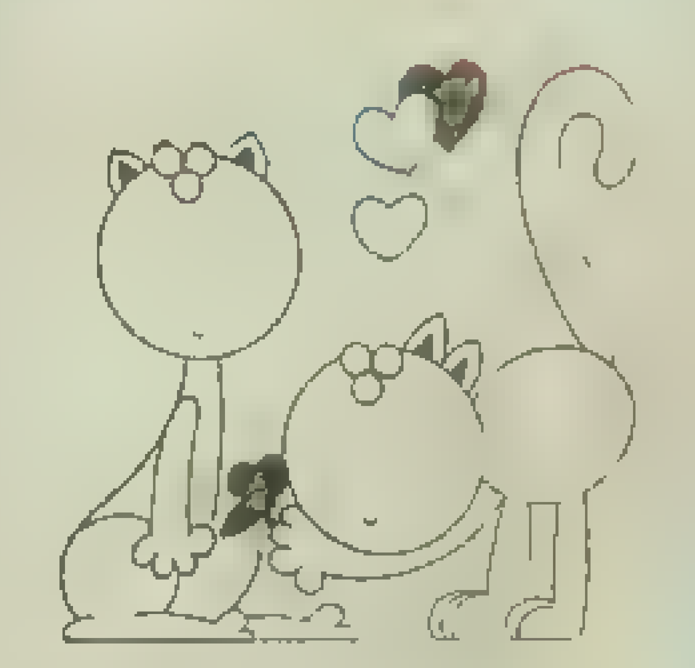
بسرعـــة



● اتفق بخيلان على أن من يبقى تحت الماء مدة أطول يحصل على درهم .. وغطس الاثنان .. ولم يخرجا حتى الآن .. !

طارق محمد سيف
رأس الخيمة ـ الامارات

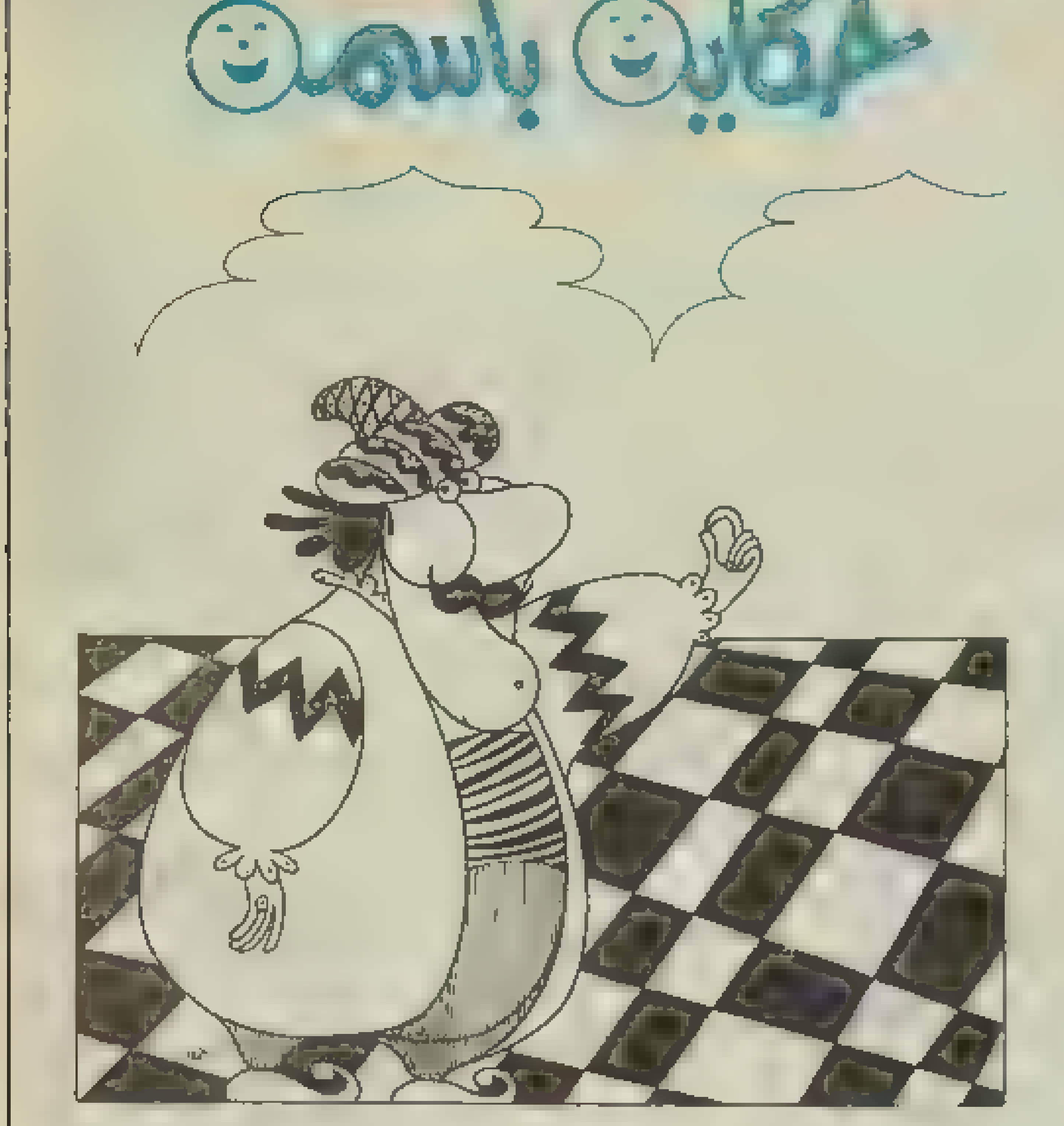
.. وبسرعة جدا



● قط تزوج قطة .. قدم لها الشبكة .. فأرا .. !

محمد على ابراهيم
جيزان ـ السعودية

حكايات باسمة



الطعـــام فـــى جيبـــى

دعا احد الاثرياء مجموعة من اصدقائه الى حفل عشاء بقصره الفسيح .. وبعد ان اكل الجميع وشربوا .. واستمتعوا .. عرض الثرى قطعة ذهبية ثمينة من النقود القديمة .. واخذ المدعوون يتداولونها باعجاب.. كل واحد يناولها لجاره ليشاهدها .. ثم يعطيها لجاره .. حتى حان موعد الانصراف.. طلب الثرى من الحاضرين إعادة القطعة الذهبية.. فقال كل منهم .. ان قطعة النقود ليست معه .. واكدوا جميعا انهم سلموها لغيرهم .. واقترح احدهم ان يتم تفتيش الجميع .. ورحبوا بهذا الاقتراح إلا واحد رفض ان يقترب منه احد ليفتشه .. وعجب الجميع لتصرفه .. وانصرفوا وهم يشكون فيه .. حتى الثرى نفسه اكد ان هذا الرجل هو الذى اخذ القطعة الذهبية .

ومرت الايام .. واراد الثرى ان يقوم ببعض الاصلاحات في قصره .. وتغيير ارضية غرفة الطعام .. وعندما راح النجار ينزع الواح الارض الخشبية عثر على القطعة الذهبية لاصقة بين لوحين .. وسلمها النجار لصاحبها .. ولكن الثرى حزن حزنا شديدا لانه ظلم يوما احد ضيوفه .. وشك فيه .. فبعث إليه .. واخبره بانه وجد القطعة الذهبية .. وسأله : لماذا اصررت الا يفتشك احد ؟!

قال الرجل :

ـ لقد دعوتنى الى مائدتك .. ووجدت عليها مالذ وطاب.. وقد تركت اولادى جياعا لا يجدون شيئا يأكلونه .. فلم استطع ان اضع في فمى شيئا وهم جياع .. فاخذت نصيبى من الطعام وملأت به جيوبى.. لهذا رفضت أن يفتشنى أحد .

قال الثرى :

ـ اعذرنى لشكى فيك .. وساعلن في المدينة خبر عثورى على القطعة الذهبية، وسارد اعتبارك امام كل أهل المدينة .

نبوية على ابراهيم
دسوق ـ مصر





فكرة الدحوي محمد ـ مراكش ـ المغرب



مسابقات .. وجوائز



● الكويت ـ طارق السهل

شهد نادي كاظمة الرياضي ، حفلا كبيرا ، حضره اكثر من ٢٥ الف مواطن . تضمن الحفل العديد من المسابقات ، وتم توزيع الجوائز على المتفوقين .

تحرير فلسطين



● الاستاذ/ انيس عبدالخطيب

● ابوظبي ـ مى هشام السراج :

وجهت مجموعة من الاسئلة الى الاستاذ انيس عبدالخطيب، ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بدولة الامارات ، على النحو التالى :

س : متى بدأت العمل فى المنظمة ؟

جـ : منذ قيامها ، وقبل ذلك بعدة سنوات ، ولى شرف المساهمة بمجالاتها المتعددة .

س : ماهى اللجان والمؤسسات التى تعمل داخل مكتب المنظمة بأبوظبى ؟

جـ : هناك صندوق التكافل الاجتماعي، واللجنة الاجتماعية ، واللجنة الثقافية والبعثات ، ويتولى العمل فى كل هذه النشاطات متطوعون

س : والنشاط النسائى ؟

جـ : هناك اتحاد المرأة الفلسطينية .

س : ماذا تود أن تقول للاولاد والبنات ؟

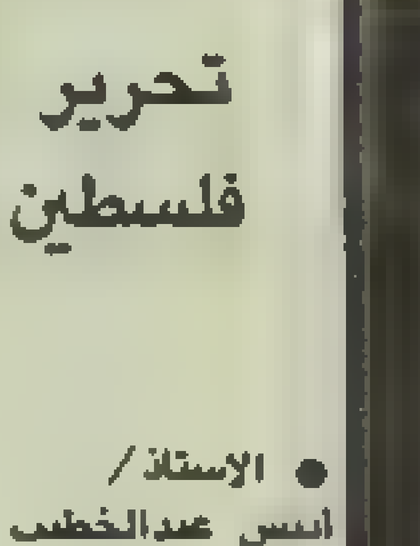
جـ : فلسطين قضية كبيرة وشائكة ومعقدة ويحتاج تحريرها إلى اكثر من جيل، لذلك فان الاستعداد الدائم والايمان والوحدة والاستعداد لاسترداد الارض السليبة امور لابد من توفرها كخطوات اساسية من اجل التحرير .

أمنية مديرة المدرسة

● شناص ـ سلطنة عمان ـ اسية عبدالعزيز :

قالت لى الاستاذة سهام محمد مرسى مديرة المدرسة بولاية لوى، ان مهنة التدريس من انسب الاعمال للمرأة ، وانها تتمنى التوفيق لكل بناتها التلميذات .

ناظر المحطة



● السيد محيي الدين ادريس

● السودان ـ جمال الطيب محمد عثمان

سألت السيد محى الدين إدريس ناظر محطة السكة الحديد (بالحاج عبدالله) عن طبيعة عمله فقال : الاشراف على جميع أشغال المحطة لتسهيل حركة القطارات ، وتسهيل حركة المواطنين بين الاقاليم ، ونقل المنتجات الى مناطق الاستهلاك

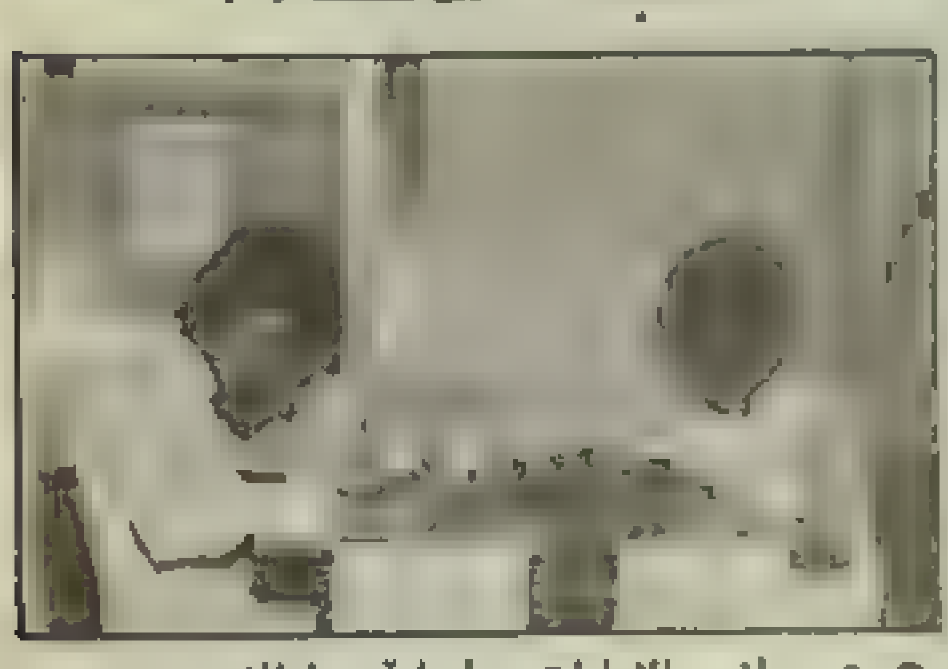
السيد محى الدين عمره ٥٢ سنة وقد بدأ العمل فى السكة الحديد سنة ١٩٤٨، وهوايته كرة القدم والمراسلة .

الصغار والكبار

● المنطقة الشرقية ـ السعودية ـ يوسف الدبيس

اثناء شرائى نسخة من المجلة، سألت الاستاذ عبدالكريم على آل هلال، صاحب مكتبة الهدف عن توزيع (ماجد) ، قال لى أن المجلة تباع فور وصولها، وكذلك الكتب التى تصدرها المجلة ، ويرى أن ارتباط الاولاد والبنات بالمجلة يزداد كل يوم ، وينافسهم فى ذلك الكبار ايضا .

لعبة الذكاء !



● عجمان ـ الامارات ـ اسامة سلطان :

فى نادى الشطرنج .. كان لى هذا اللقاء مع اللاعب الموهوب عبدالله خلفان ، الذى شارك منتخب دولة الامارات، فى بطولة العالم تحت ١٤ سنة ، والتى اقيمت فى بورتوريكو .

قلت : كم عدد المترددين على نادى عجمان للشطرنج ؟

قال : ارتفع عددهم الى ٦٠ لاعبا خلال اجازة الصيف .

قلت : متى تأسس النادى ؟

قال : عام ١٩٨١ .

قلت : ماهى اهم البطولات التى حاز عليها النادى ؟

قال : بطولة الفردى تحت ١٤ سنة .

حب واحترام

● الرباط ـ المغرب ـ توفيق كعبوش

تعتبر ثانوية ابى ذر الغفارى من احدث المدارس بالرباط، فقد فتحت ابوابها فى العام الدراسى ٨٤ ـ ٨٥ لذا فانها تحتاج الى مزيد من

الجهد كى تأخذ مكانة لائقة بين المدارس الثانوية العريقة بالمدينة . هذا ما قاله الاستاذ محمد كعبوش مدير مدرسة أبى ذر الغفارى الثانوية . خلال حوار اجريته معه :

● متى بدأت العمل كمدير بالمدارس الثانوية ؟

— سنة ١٩٦٩ .

● ماهى الاعمال التى مارستها من قبل ؟

- تنقلت بين عدة اعمال منها : مدرس للتربية البدنية، مدرسة للغة الفرنسية، مدرس للرياضيات ، رئيس مصلحة محو الامية ، مفتش التربية البدنية .

● كيف يجب أن تكون العلاقة بين الطالب ومدير المدرسة ؟

— تشبه العلاقة بين الأب وابنه، يجب أن تكون مبنية على الحب والاحترام، ويجب أن يحرص مدير المدرسة على مصلحة الطالب، ويعرف مشاكله .

● ماهى أهمية اختيار الطالب المثالى بالمدرسة ؟

— ايجاد جو من التنافس الشريف .

نبدأ بأنفسنا أولا



● الاستاذ عمر صالح

● المكلا - اليمن الديمقراطية - وليد عبدالله

التقيت بالاخ عمر صالح الناخبي المحاضر بكلية التربية العليا بالمكلا - جامعة عدن - ووجهت له الاسئلة التالية

س : منذ ومتى بدأت خدمتك ؟

جـ : بدأت العمل منذ عام ١٩٧٢م

س : ماهى أمنيتك فى المستقبل ؟

جـ : الصحة والسلامة لى ولاسرتي والامن والسلام للعالم العربى والاسلامى .

س : ما رايك فى مجلة ماجد ؟

جـ : مجلة صالحة للصغار والكبار ولا تستطيع تركها الا بعد قراءتها من الغلاف الى الغلاف .

س : حكمة تؤمن بها ؟

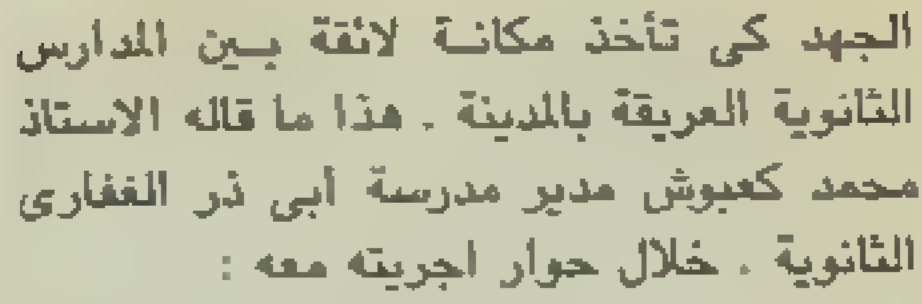
جـ : إن الله لا يغير بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

إقبال شديد

● دمياط - مختار عبدالحليم

سألت المسئول عن توزيع (ماجد) فى محافظة دمياط، عن مدى إقبال القراء على شراء المجلة قال

إن جميع النسخ التى تصل إلى المحافظة تباع فورا ، ونطالب بمضاعفة عدد النسخ المرسلة الينا .



القائمة [٣٦] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦

□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● خالد مسعود مبارك
مدرسة حذيفة (ابوظبى)

● السيد محمد خيرى
مدرسة الورود (ابوظبى)

● سيف محمد على
الرازى الابتدائية (ابوظبى)

● عمار جميل طلعت
مدرسة الطبرى (ابوظبى)

● حسن معتوق احمد
جابر بن حيان (ابوظبى)

● مامون محمد رشيد
الاهلية الخيرية (دبى)

● ثانى عبدالله الشيراوى
مدرسة الشعب (دبى)

● اسماعيل على احمد
النجمة الابتدائية (دبى)

● بشير محمد هاشم
مدرسة البثنة (الفجيرة)

● عبدالله احمد صابر
سيف الدولة (الفجيرة)

● سيف حسن جلوى
المدرسة الثانوية (راس الخيمة)

● محمد ابراهيم احمد
مدرسة ال ياسر (راس الخيمة)

● حسن احمد محمد
احمد بن ماجد (راس الخيمة)

□ السعودية □

● محمد عياد عبدالله
مدرسة السعودية (الثقبة)

● عبدالرحمن الفراج
مدرسة بن القاسم (القصيم)

● عبدالله محمد عمر
المتوسطة الاولى (القنفذة)

● احمد محمد حمدى
منارة جدة (جدة)

● عبدالله سليمان
متوسطة الفتح (الرياض)

● صالح عبدالله صالح
روضة المعارف (جدة)

● حسين الساعاتى
الجامعة الاسلامية (المدينة المنورة)

● هبة عبدالرحمن
المدرسة النموذجية (جدة)

● صالح محمد الحريبى
القادسية المتوسطة (جدة)

● على حسين جريبى
صنبه المتوسطة (جيزان)

● ابراهيم محمد ابراهيم
المعتصم المتوسطة (جدة)

● اسماعيل محمد ياسين
العلوم الشرعية (المدينة المنورة)

● عبدالكريم جيلانى
الفلاح المتوسطة (جدة)

● اشرف عادل احمد
متوسطة حائل (حائل)

□ الكويت □

● كريم مصطفى كامل
مدرسة الاخلاص (الصفاة)

● حامد احمد سعدون
مدرسة القرطبى (السالمية)

● احمد سعد الدين محمد
مدرسة حولى (الصفاة)

● هيثم مجدى احمد
على بن ابى طالب (الشعب)

● مسعود ابراهيم حسن
ابن النفيس (سلوى)

● صالح ناصر البجوة
مدرسة زكريا الانصارى (بيان)

● ماجد على حميد
مدرسة الاحمدى (الاحمدى)

● وليد احمد ابراهيم
الخليل بن احمد (كيفان)

● احمد منير على
مدرسة المجاهد (الشعب)

● ايهم محمد المهينى
مدرسة البحر (السالمية)

● احمد عبدالحميد شاهين
مدرسة الجليرية (العديلية)

● باسم حسن الراشد
مدرسة حولى (حولى)

□ مصر □

● محمد حمدى زويل
مدرسة عاشور العبد (دمنهور)

● حسن احمد محمد
مدرسة العروبة (القاهرة)

● محمد يوسف مكلوى
مدرسة احمد عرابى (الزقازيق)

● ايهاب حافظ محمد
مدرسة شبرا (القاهرة)

● محمد محمد مندور
مدرسة بورسعيد (بورسعيد)

● طارق عبدالموجود
مدرسة مصطفى كامل (القاهرة)

● عمرو عبدالقادر احمد
مدرسة المنيا (المنيا)

● عبده رمضان محمد
مدرسة مصطفى كامل (القاهرة)

● محمد مصطفى ابراهيم
مدرسة القناطر (القليوبية)

● محمود زين العابدين
مدرسة سان مارك (الاسكندرية)

● يوسف فاروق جماير
مدرسة السلام (القاهرة)

● ماجد وجيه يوسف
مدرسة حاويش (الاسكندرية)

● محمد شرف على
مدرسة الناصرية (الاسكندرية)

● ايمن على محارب
مدرسة الناصرية (الاسكندرية)

□ السودان □

● سوسن عيسى محمد
مدرسة كريمه (كريمه)

● الطائف موسى عبيد
مدرسة سنجة (سنجة)

● فيصل عبدالله الامين
مدرسة العمال (مدنى)

● ناهد خلف الله ادريس
برى الحكومية (الخرطوم)

● محمد يوسف القوم نمر
مدرسة الحصاحيصا (الحصاحيصا)

● ضياء الدين احمد
مدرسة المناقل (المناقل)

□ المغرب □

● منير شفيق
القاضى عياض (مراكش)

● سعد عفيفى
عبدالخالق الطريس (الدار البيضاء)

● محمد نور الدين سعود
مدرسة وجدة (الرباط)

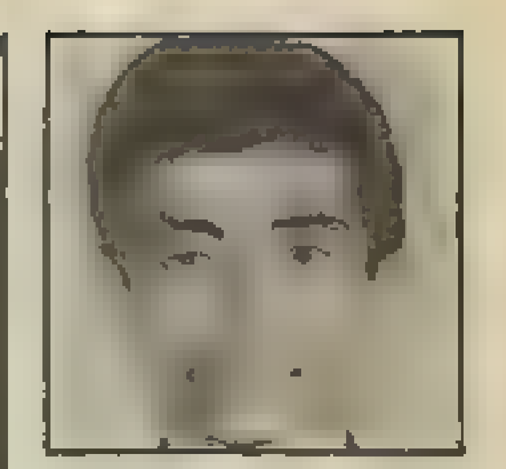
● سمير الفاهمى
مدرسة غاندى (البيضاء)

● الكريمى بوشعيب
مدرسة غاندى (البيضاء)

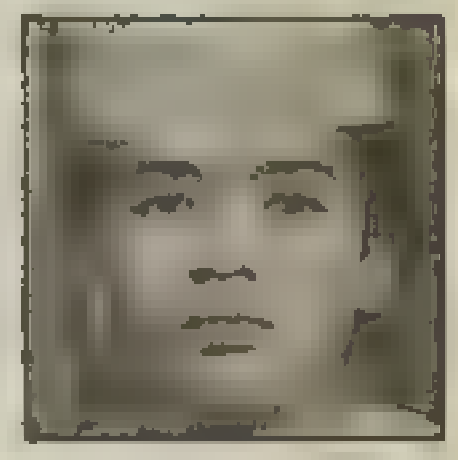
● فراج بوطيب
مدرسة أمنة (تطوان)

الأربعاء القادم القائمة [٣٧]

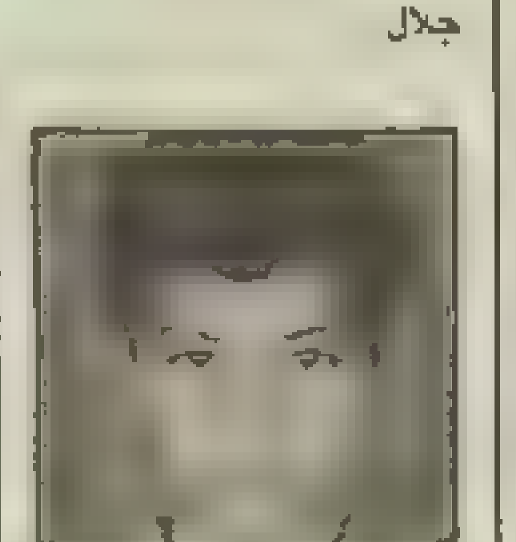
هواة التعارف



حمال الدين سهراني (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● سوريا - حلب - الحملية - بناية حريتاني - فوق مكتب الوليد - امام الجامع الصديق - ط ٥٠



● طالب عبدالباسط (١٦ سنة) ● الهواية . جمع الطوابع والموسيقى ● الجزائر - ولاية بسكرة - بلدية الدوسن - دائرة اولاد جلال



● على بنشقرون (١٣ سنة) ● الهواية الرسم وجمع الطوابع والرياضة ● المغرب - الحميسات - ص . ب ١٧



● عماد عمر على (١٣ سنة) ● الهواية · جمع الطوابع والسباحة ● السعودية - الرياض - ديوان المراقبة العامة - ص . ب : ٧١٨٥ - الرمز البريدى ١١١٢٨



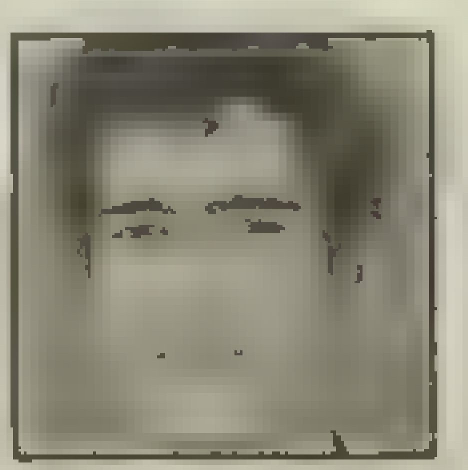
● اصغر على البلوشى (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والرياضة ● سلطنة عمان - مسقط - ص ب ٧٧١١ جمروة



● ماجد احمد العامر (١٤ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع وكرة القدم ● البحرين - الرفاع الشرقى - منزل ١٥٦٧ - طريق ٢٥٥١ - مجمع ٩٢٥



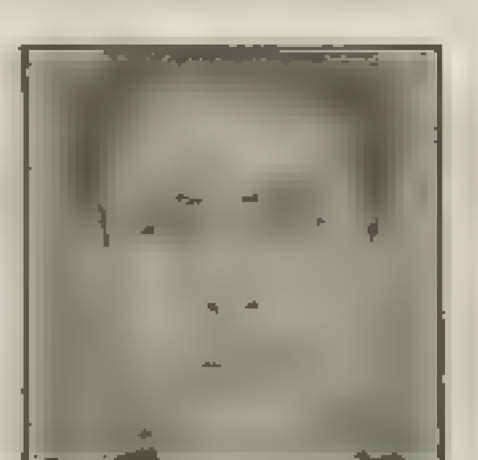
● ياسر مجبى محمود (١٢ سنة) ● الهواية المطالعة وجمع الطوابع ● ليبيا - طرابلس - باب غشير - ص . ب ١٤٧٤٤



● سعيد جراعى (١٦ سنة) ● الهواية . جمع الطوابع والمطالعة ● المغرب - مراكش - بلوك ١٢٤ - رقم الدار ١ - الحى المحمدى الشمالى - الدوديات



● احمد محمد ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية : جمع العملات والرسم ● السعودية - الدمام - شرطة المنطقة الشرقية - الامن العام - الرمز البريدى ٣١١٥٤



● اسحاق عزيز حلفان (١٥ سنة) ● الهواية . السباحة وكرة القدم ● سلطنة عمان - السيب - وادى اللوامى - ص ب ٩٦٤١



● محمد محمود طاهر (١٣ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والكشافة ● البحرين - الخميس - طريق ٦٣٠٥ - مجمع ٣٦٣ - منزل ٦١ .



● نزار محمد جبر (١٦ سنة) ● الهواية : كرة القدم وتنس الطاولة ● الاردن - عمان - جبل القصور - ص ب ٢١٥٠١٠



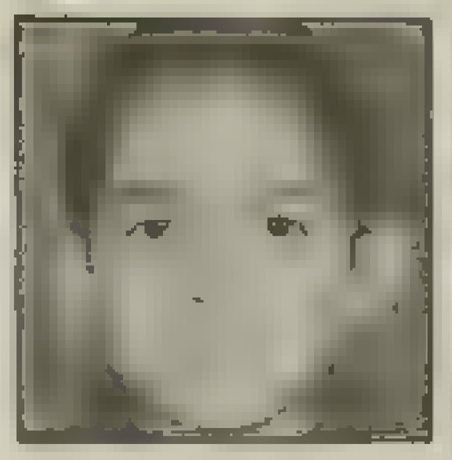
● صلاح الدين مريش (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وتبادل الاراء ● الجزائر - ولاية بسكرة - الحى البلدى رقم ٥١ - محطة الحافلات - بلدية سيدى خالد .



● خميس محمد خميس (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والرسم ● الامارات - ابوظبى - ص ب : ٩٠١٠



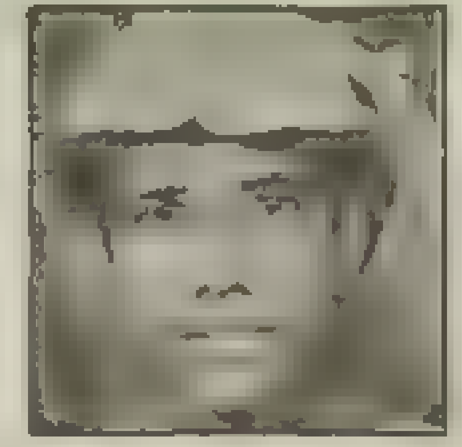
● ابراهيم عبدالله صبرة (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والسباحة ● السعودية - نجران - البلد - ص . ب : ٣٥٦



● جاسم محمد محسن (١٤ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والقراءة ● البحرين - جد حفص - المنزل رقم ١٤٢٩ - طريق ١٩٤٩ - مجمع ٤١٩



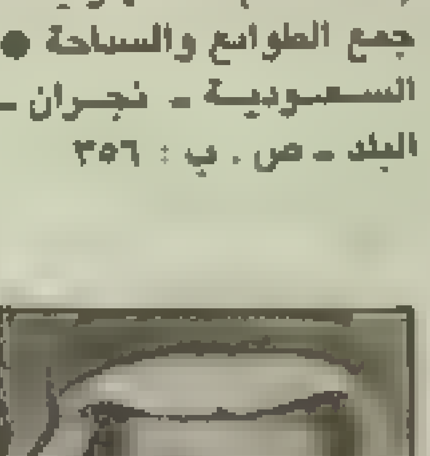
● طالب محمد صبحى (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم ● الاردن - عمان - ابوكلندا - ص . ب ٢٤



● عبداللطيف طالب (١٦ سنة) ● الهواية . القراءة وجمع العملات والرياضة ● الجزائر - ولاية بسكرة - بلدية الدوسن - دائرة اولاد جلال



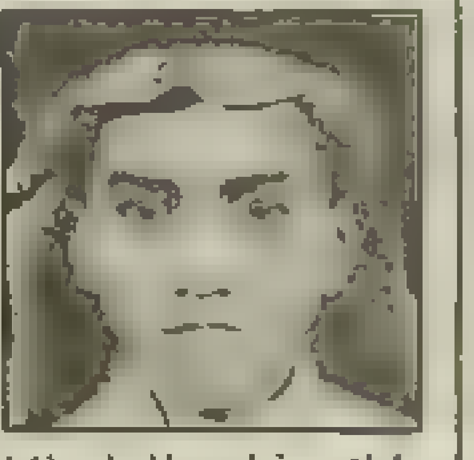
● مصطفى الحوفير (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - درب الفريعة - الزنقة ٤٢ الرقم ٣٥



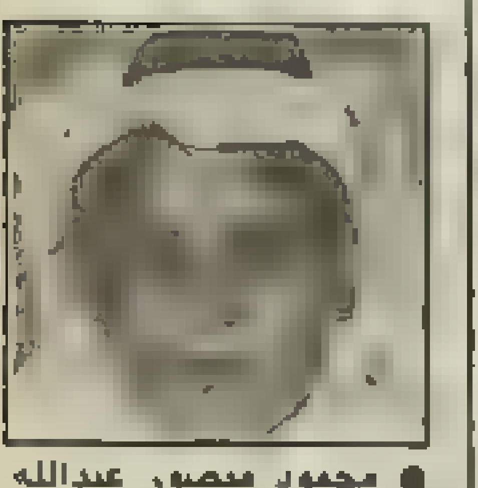
● فراس كمال قدلفت (١٢ سنة) ● الهواية : السباحة والقراءة ● الامارات - راس الخيمة - الشركة العربية للانتاج الحيوانى - ص ب ١١٣١



● عبدالله ثابت المهدى (١٦ سنة) ● الهواية الرياضة وجمع العملات ● السعودية - شرورة - ص ب : ١١٨



● خالد حمد حلفان (١٢ سنة) ● الهواية : كرة القدم والرسم ● سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية عبرى - ص ب ١٦٥٨٩



● عيسى مرتضى علوى (١٥ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والرسم ● البحرين - قرية القدم - شارع الديع - منزل ٣٥٢ - طريق ٤٩١٣ .

● رمزى محمود احمد (١٦ سنة) ● الهواية : كرة القدم والسباحة والقراءة ● الاردن - الزرقاء - حى الامير محمد - ص ب : ٨١١ .

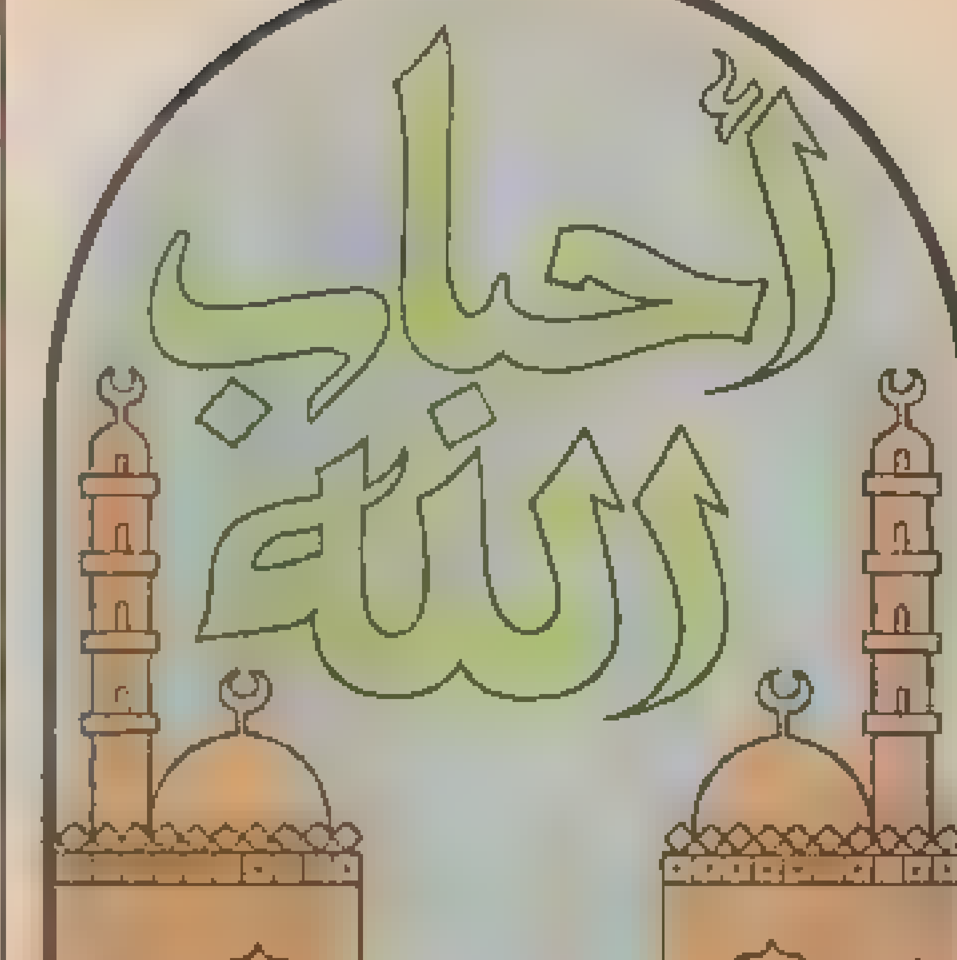
● الحسين مزروع (١٤ سنة) ● الهواية : جمع الطوابع والعملات ● الجزائر - بسكرة - صيدلية سيدى خالد - دائرة اولاد جلال .

● سميرة الكدارى (١٥ سنة) ● الهواية : تبادل الآراء والقراءة والموسيقى ● المغرب - القنيطرة - زنقة حسان القطواكي العمارة ٣١ - رقم الشقة ١١ .

طاهر ناصر المسلم (١٤ سنة) ● الهواية . جمع الطوابع والعملات والقراءة ● السعودية - الاحساء - المبرز - ص . ب : ١٠٤٤٥

● محمود منصور عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية . كرة القدم وتنس الطاولة ● البحرين - سترة - منزل ١٧٧٧ - ممر ٦٠٨ - طريق ٨٤٥ .





بسم الله الرحمن الرحيم

«وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ، وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ، وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ، هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ؟، أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ، إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ، الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ، وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ، وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ، الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ، فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ، فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ، إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ».

(صدق الله العظيم)

[من ١ ـ ١٤ سورة الفجر]

الفجر هو الصبح.. إنفجار الصبح.. حيث ينشق الليل عن صبح جديد، وعند الفجر ينقضي الليل، ويظهر الضوء فينتشر الناس، وتخرج الطيور من أعشاشها، وتسعى الحيوانات وسائر المخلوقات، الكل ينتشر طلباً للرزق، تأمل هذا المشهد.. كل المخلوقات تنتشر عند الصبح بعد سكونها خلال ساعات الليل.. انه مشابه لمشهد خروج الموتى من قبورهم بعد أن يحييهم الله يوم القيامة.. ان في ذلك عبرة لمن تأمل.. لذا فقد اقسم الله تعالى بالفجر، واقسم الله بالعشر من ذى الحجة، او بالعشر الأواخر من رمضان، أو بالعشر الأوائل من المحرم، قال تعالى: «وليال عشر» فهى ليال عشر يعلمها الله، ولها عنده شأن كبير، «والشفع والوتر» ان الشفع يوم النحر، والوتر يوم عرفة، وقد اقسم الله بهما لشرفهما، وقبل ان نقرا الآية الرابعة، نعرف أولاً معنى: (اسرى) اي سار اثناء الليل.. «والليل اذا يسر».. والليل اذا ذهب، والليل هنا كأنه مخلوق حى يسرى في الكون، مسافر في الظلام.. ياله من تعبير رائع جميل «هل في ذلك قسم لذى حجر» و الحجر هو: العقل.. والمعنى هو: ان من كان ذا عقل، عرف ان هذه الأشياء التي اقسم الله تعالى بها، فيها عجائب ودلائل على التوحيد.. تدل على ان الله تعالى هو الواحد الخالق المدبر لهذا الكون العظيم.

ثم ذكر الله تعالى ثلاثة امم متمردة طاغية، كذّبت الرسل، فأهلكها الله، قال تعالى: «ألم تر كيف فعل ربك بعاد» وهؤلاء كانوا متمردين جبارين، خارجين عن طاعة الله، مكذبين لرسله، فأهلكهم الله ودمرهم، وجعلهم أحاديث وعبراً فقال: «ألم تر كيف فعل ربك بعاد، إرم ذات العماد» وهؤلاء قبيلة عاد الأولى، الذين بعث الله فيهم هوداً عليه السلام، فكذبوه وخالفوه، فأنجاه الله هو ومن آمن معه واهلكهم، وكانوا يسكنون الخيام وبيوت الشعر التي ترفع بالأعمدة، وقد كانت قبيلة عاد هى اقوى قبيلة في وقتها، قال تعالى: «التي لم يخلق مثلها في البلاد» اي القبيلة التي لم يُخلق مثلها في بلادهم لقوتهم وشدتهم، «وثمود الذين جابوا الصخر بالواد» يعنى يقطعون الصخر بالوادى، وكانت ثمود تسكن في شمال الجزيرة العربية، وقد قطعت الصخر، وشيدت قصوراً، كما نحتت في الجبال مغارات. «وفرعون ذى الأوتاد» اي ذى الجنود والعساكر الذين يحرسونه، ويشدون ملكه كما تشد الأوتاد الخيام، أو ذى الأبنية العظيمة الشاهقة التي تشبه الجبال، وهى على الأرجح الأهرامات التي تشبه الاوتاد الثابتة في الأرض المتينة البنيان.

هؤلاء الذين تقدم ذكرهم هم: «الذين طغوا في البلاد» أي عملوا المعاصى، وتجبروا على أنبياء الله والمؤمنين، ثم فسر طغيانهم بقوله: «فاكثروا فيها الفساد» والفساد يتناول جميع اقسام الاثم، «فصب عليهم ربك سوط عذاب» انزل على كل أمة منهم نوعاً من العذاب عقوبة لهم، ولتطهير وجه الأرض من الفساد، «إن ربك لبالمرصاد» أي ان الله تعالى يرقب عمل كل انسان، ويحصيه عليه، ويجازيه بالخير خيراً وبالشر شراً، ولا يفوته من الناس أحد، ولا من اعمالهم شيء، ومنهم اولئك الجبابرة الطغاة الذين أفسدوا في الأرض، والله تعالى يحكم فيهم بعدله، فينال كل منهم ما يستحقه، والله سبحانه وتعالى عادل لا يظلم أحدا.



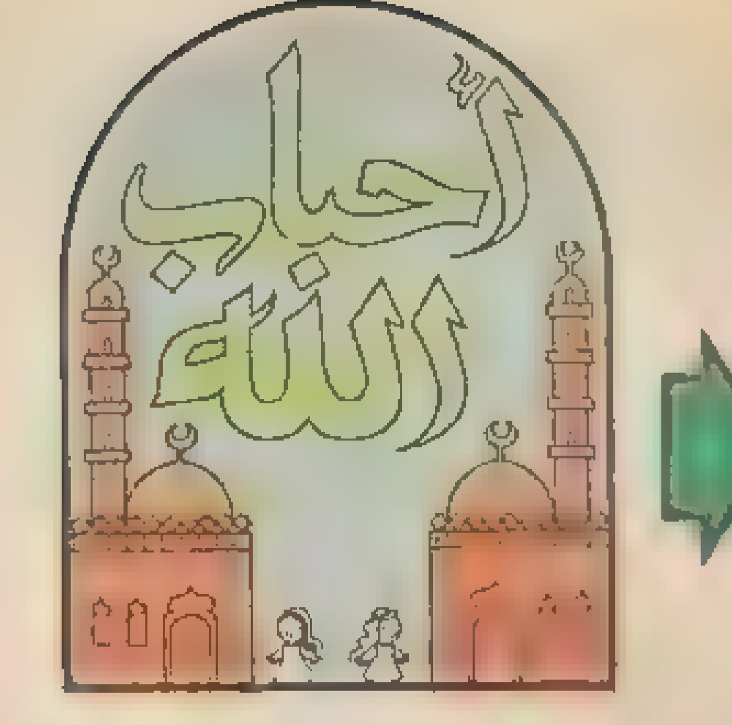
المرأة وصلاة الجمعة

● هل يجوز للمرأة ان تصلى الجمعة بالمسجد ؟
خنساء ابراهيم
الخرطوم ـ السودان

●● نعم يجوز ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - «لا تمنعوا إماء الله مساجد الله .. »

ردود خاصة

● منير خيل ـ مراكش المغرب
نعم يجوز، ولكن يستحب السحور
● فريدة غلام ـ الشارقة ـ الامارات
نعم يجوز
● أروى محمد عبدالغفار ـ تعز ـ اليمن
نعم يجوز .
● طارق محمد شنيب ـ درنة ـ ليبيا
نعم يجوز
● محمد الطيب الزائدى ـ طرابلس ـ ليبيا
راجع اعداد ماجد السابقة
● الحجوجى احلام ـ فاس ـ المغرب
يرجى كتابة السؤال بخط أوضح
● أمير شيخ الدين فرج ـ السودان
ولماذا لا نقول الله اكبر ؟
● فهمى عبد الواحد سعيد صالح ـ تعز ـ اليمن
على المسلم أن يؤدى الصلاة في أوقاتها .
● هدى سالم محمد ـ راس الخيمة ـ الامارات
الأفضل أن تقضى الفتاة المسلمه وقت فراغها في حفظ القرآن، ومعرفة المزيد من أمور دينها، وقراءة الكتب الجادة المفيدة .
● ميساء دياب كامل ـ الشارقة ـ الامارات
لا يجـوز
● صالح محمد صالح ـ عدن ـ اليمن
نعم يجـوز .



يكتبه ويرسمه **خليل حداد**

وعاد الى دياره آمنا

نظر الغلام الى سيده فى دهشة ، فهو لم يره خائفا من قبل ، كان يستعد للهرب املا فى النجاة ، سيترك ماله ودياره ، فقد اسلمت زوجته يوم فتح مكة ، اما هو فتاهب للرحيل برفقة غلامه ، كان هذا الرجل : صفوان بن اميه .

■■■

إنطلق صفوان مع غلامه نحو جده ، قرر ان يركب البحر متجها الى اليمن ، سلك طريقا بين الجبال ، كانا يسيران فى خوف وحذر ، لمح صفوان رجلا قادما ، قال لغلامه : انظر يا (يسار) .. من هذا القادم ؟، دقق يسار النظر ثم قال لسيده : إنه ابن عمك عمير بن وهب ، تغير وجه صفوان وقال : عمير بن وهب !!، ما الذى جاء به ؟!، لابد انه يريد قتلى ، فقد أسلم وأصبح من أتباع محمد ، تذكر صفوان ما حدث بينه وبين أبن عمه عمير من قبل ، فقد اتفقا يوما فى مكة ، ان يذهب عمير الى المدينة ، لقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، على أن يتولى صفوان ، الانفاق على عياله ، وسداد دينه ، ولكن عمير حينما ذهب الى المدينة ، والتقى برسول الله صلى الله عليه وسلم ، شرح الله صدره للايمان ، وهداه للاسلام ، تذكر صفوان تلك القصة التى أغضبته من ابن عمه ، وجعلته يقرر مقاطعته بقية عمره ، لذا فقد ظن انه جاء لقتله ، فلما إقترب عمير منه ، قال له صفوان : أما كفاك ما صنعت بى من قبل ؟ ، حملتنى على سداد دينك ، والانفاق على عيالك ، ثم جئت اليوم لتقتلنى !!، ولكن عمير ابتسم قائلا له : جعلنى الله فداك ، فقد جئتك من عند أكثر الناس برا .. من عند أوصل الناس ، من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقد حدثت النبى فى امرك ، وقلت له : إن سيد قومى خرج هاربا ، ليركب البحر متجها الى اليمن ، فقد خاف الا تعطيه الأمان ، أرجو أن تؤمنه ، وقد استجاب النبى لطلبى قائلا : هو آمن ، لذا فقد خرجت خلفك كي أبلغك بما حدث ، فتعود معي الى مكة آمنا ، ولكن صفوان قال لابن عمه عمير : لا والله لا أرجع معك حتى تأتينى بعلامة أعرفها ، وأتاكد بها من ذلك .

■■■

عاد عمير الي النبي ، وأخبره بما حدث ، أعطاه النبى عمامته التى دخل بها مكة فاتحا ، رجع عمير الى صفوان بعمامة النبى ، أقنعه بالعودة معه بعد حوار دار بينهما ، عاد صفوان مع عمير الى مكة ، فلما التقى برسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال له : إن عمير يزعم إنك اعطيتنى الأمان ، قال النبى : صدق ، قال صفوان : فاجعلنى فيه بالخيار شهرين .. الخيار بين الاسلام أو البقاء على ما انا عليه : قال رسول الله « انت بالخيار فيه اربعة اشهر » .

■■■

أقام صفوان فى مكة وهو مشرك ، فلما بدأ رسول الله الاستعداد لغزوة حنين بعد فتح مكة ، علم ان صفوان يملك دروعا وسلاحا ، فأرسل له يستعير سلاحه ، أعاره صفوان مائة درع بما يكفيها من سلاح ، خرج النبى بالمسلمين الى غزوة حنين ، كان معه اثنا عشر الفا ، منهم عشرة الاف دخل بهم مكة فاتحا ، حضر صفوان تلك الغزوة مع المسلمين .

■■■

بعد أن كتب النصر للمسلمين ، بدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم توزيع الغنائم ، أغدق العطاء على البعض تأليفا لقلوبهم ، وكان ممن أغدق النبى عليهم العطاء : صفوان بن أمية ، نظر صفوان الى ما أعطاه النبى له ، وقال : لا يمكن أن تطيب نفس احد بكل هذا ، الا اذا كانت نفس نبى .. أشهد ان لا اله الا الله ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، فأسلم صفوان رضي الله عنه .

■■■



حكايات الفتى حمدان

بائع العطور

كان العم منصور ، بائع العطور ، يعيش فى بيت صغير ، مع زوجته العجوز ، كان طيب القلب ، مُحبا للجيران ، وفيا للأصدقاء والخلان ، وكان اهل القرية يحبونه ، فاذا مر عليهم ، هبت روائح عطوره ، وإذا جلس معهم امتعهم بحديثه ، كان العم منصور ، لا يكتفى ببيع العطور فى القرية الصغيرة ، بل كان يذهب ايضا الى المدينة ، راكبا حصانه الكبير ، الذي لازمه سنين طويلة ، فأحبه ، وأسماه جسور .

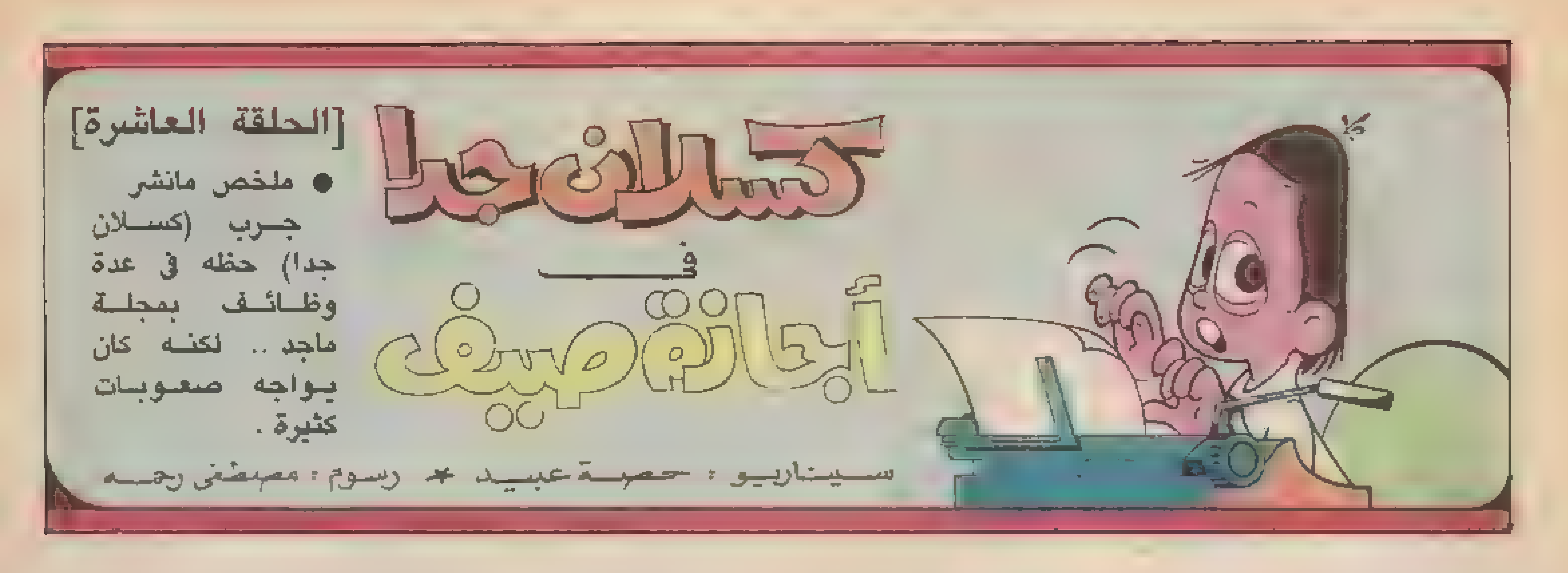
وذات صباح ، ملأ العم منصور ، حقيبته بالعطور ، وركب حصانه ، وانطلق نحو المدينة ، رآه الدكتور مشهور ، قال له : سأعطيك اسماء بعض العقاقير ، كي تشتريها لى من صيدلية المدينة ، ولكن إحذر أن تختلط بزجاجات العطور ، لانها تشبهها فى حجمها وشكلها ، وخاصة ان بعضها عقاقير مخدرة ، استخدمها فى العلاج أحيانا ، فلو شمها إنسان ، غاب عن وعيه ، ضحك العم منصور قائلا : إطمئن .

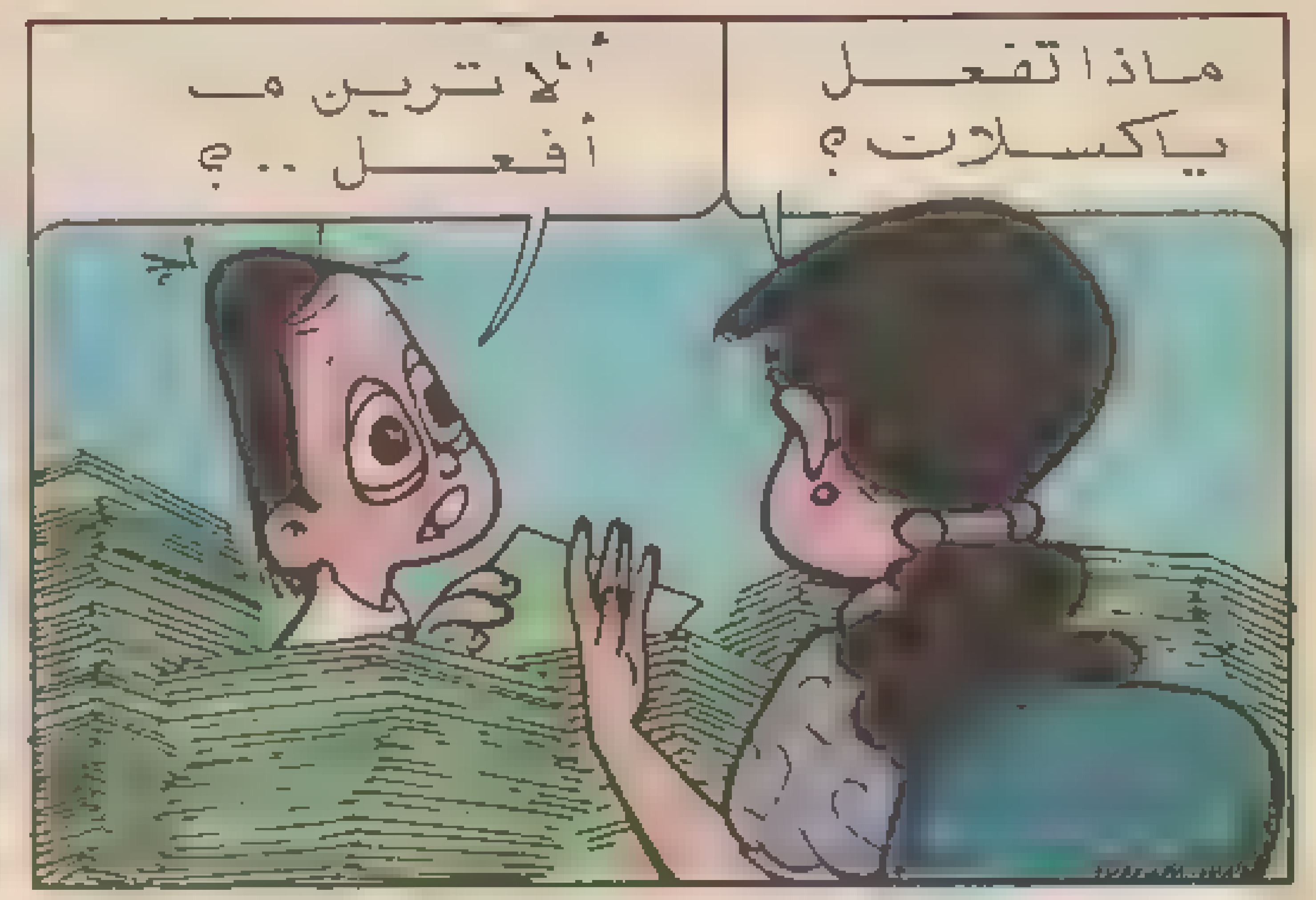
قضي العم منصور نهاره فى المدينة ، باع كل ما معه من عطور ، ثم ذهب الى الصيدلية، واشتري العقاقير، بعد أن قدم للصيدلى ورقة بأسمائها عليها توقيع الدكتور مشهور .

غابت الشمس ، وحل المساء ، فركب العم منصور ، حصانه ، وانطلق فى الظلام متجها نحو القرية ، إقترب من منطقة كثيفة الأشجار ، سمع بعض الاصوات ما هذا ؟!.. إنهم مجرمون .. قطاع طريق ، هجموا عليه ، أنزلوه من فوق حصانه ، وشدوا وثاقه ، قال لهم إرحموني ، أنا لست ثريا من الأثرياء، أنا مجرد بائع عطور ، فتحوا حقيبته التي لم يكن بها سوى عقاقير الدكتور مشهور ، والتى تشبه زجاجات العطور ، شموها مرة بعد مرة ، قالوا له : يالك من رجل غشاش ، تبيع عطور رديئة ، ذات رائحة كريهة ، أدرك العم منصور انهم يشمون العقاقير المخدرة ، فقال لهم : صدقونى .. إنها انواع جيدة مركزة .. شموها مرة بعد مرة ، وستشعرون بالنتيجة ، لم يكذب العم منصور ، لأنه لم يقل لهم انها عطور ، راحوا يشمونها وهم يعلنون استياءهم ، حتى ضعفت اصواتهم ، وسقطوا على الأرض بجوار العم منصور المقيد بالحبال .

كان الحصان ، قد انطلق مسرعا فى الظلام ، وعاد وحده الى القرية ، فلما رآه اهل القرية ، ادركوا أن العم منصور ، قد اصابه مكروه ، فخرجوا مسرعين ، ومعهم الحصان ، فلما وصلوا اليه ، وجدوه مقيدا ، فكوا العم منصور ، وقيدوا المجرمين

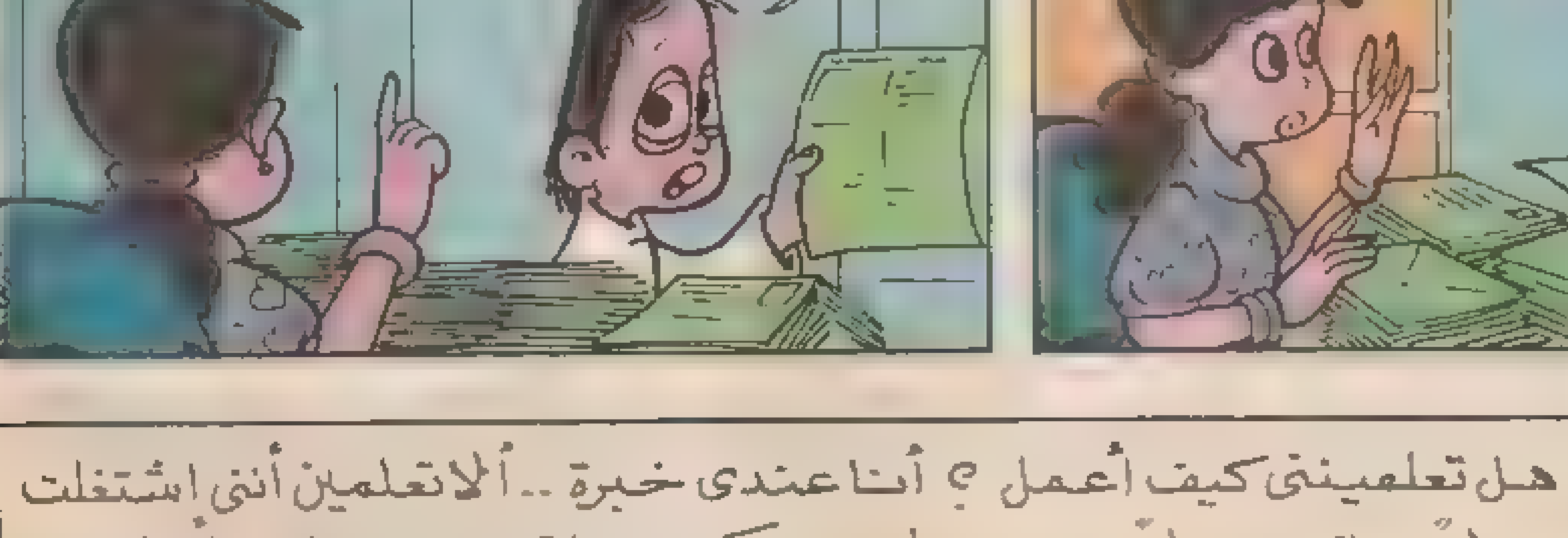
سمع سلمان تلك الحكاية من اخيه حمدان، إستمتع بها ، ولكنه اعترض كعادته قائلا : وكيف عاد الحصان فى الظلام ؟! تدخل الوالد قائلا : هذا ممكن ، والدليل على ذلك ما قاله رئيس اكاديمية العلوم بنيويورك فى كتابه « الانسان لا يقوم وحده » حيث قال : « إنك اذا تركت حصانك الكبير وحده ، فانه يلزم الطريق مهما إشتد ظلام الليل ، وهو يستطيع أن يرى ولو فى غير وضوح ، ولكنه يلحظ إختلاف درجة الحرارة فى الطريق وجانبيه ، بعينين تأثرتا قليلا بالاشعة تحت الحمراء » وهى أشعة غير مرئية ، تعرف بتأثيرها الحرارى ، قال سلمان : الحصان يستطيع ذلك ؟! .. قال الوالد : نعم .. فقد خلق الله كل شيء فسواه ، أكمل صنعته ، بلغ به غاية الكمال الذى يناسبه .. قدر لكل مخلوق وظيفته ، وهداه الى ما خلقه لاجله ، فسبحان الخالق العظيم « الذى خلق فسوى ، والذى قدر فهدى ».


[الحلقة العاشرة]
كسلان جدا
في
أجازة صيف
● ملخص مانشر
جرب (كسلان جدا) حظه في عدة وظائف بمجلة ماجد .. لكنه كان يواجه صعوبات كثيرة .
سيناريو : حصة عبيد ✶ رسوم : مصطفى رحمه


ماذا تفعل ياكسلان ؟
ألا ترين ما أفعل .. ؟

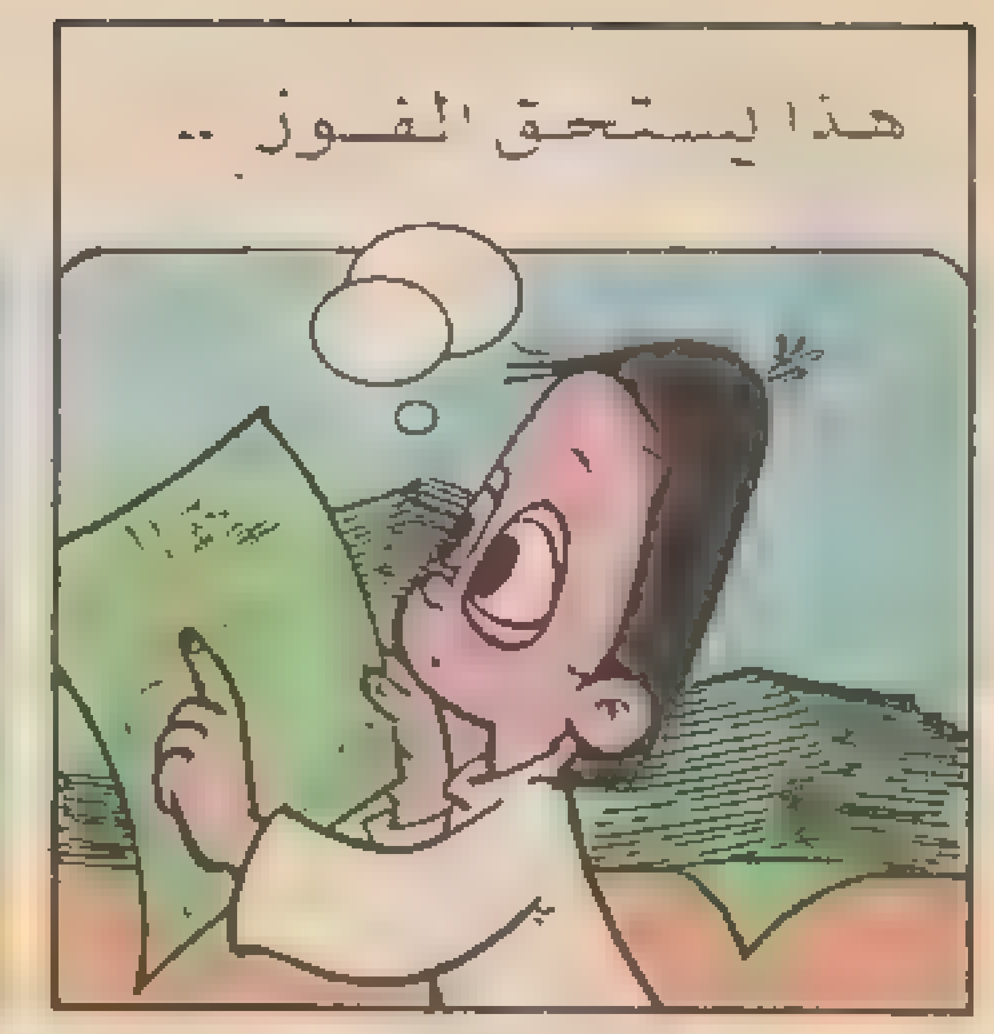

إنني أختار الفائزين في مسابقات هذا الأسبوع .. ماجد كلفني بهذا العمل !


لاتنس القواعد العامة .. الإختيار يتم بالقرعة بإستثناء مسابقة كاريكاتير، وأكمل الرسم ..
أعرف ..


عدد الفائزين ٧٠ من كل البلاد ..
أعرف !


يجب أن يكون الإختيار دقيقاً !


هل تعلمينني كيف أعمل ؟ أنا عندي خبرة .. ألا تعلمين أنني اشتغلت بدلاً عنك وبدلاً عن مساعد سكرتير التحرير وموظف الأرشيف ؟
أعرف .. أعرف ..



















■ تابع المسلسل الاربعاء القادم ■

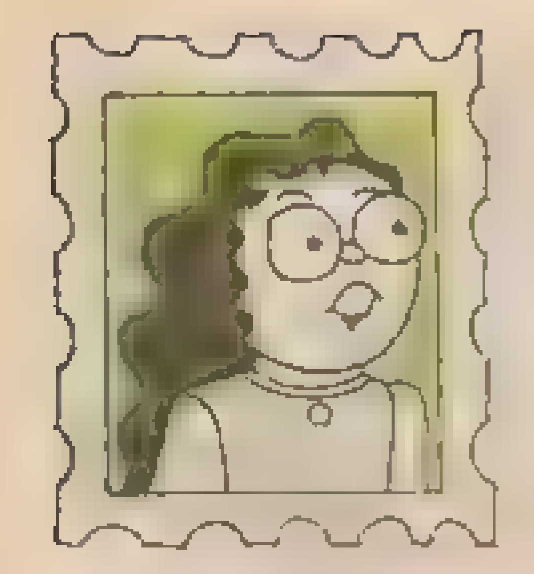








هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع





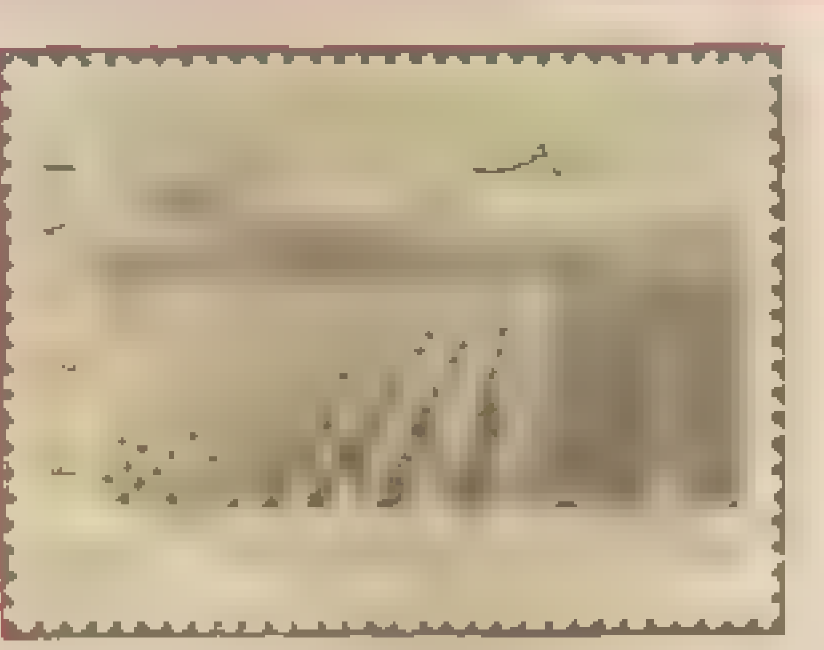
● اليمن الديمقراطية - المكلا - جمال سعيد باجابر

أصدرت ادارة البريد بجمهورية اليمن الديمقراطية فى ٢٧ فبراير الماضى مجموعة مكونة من ستة طوابع ، بمناسبة المهرجان الأول للاعراس اليمنية .. الطوابع تمثل نموذجا من ازياء الاعراس فى كل من المحافظات الست فى جمهورية اليمن الديمقراطية .. الطوابع من فئة ٥٠ و١٠٠ فلس على التوالى .



● مصر - طارق فاروق عزيز ، خليل حنا رزق (القاهرة) محمد محمد مقدور (بورسعيد)

أصدرت هيئة البريد المصرية فى ٢ يونيو طابعا بمناسبة الاعياد، كعادتها فى كل عام الطابع يحمل رسم وردتين من النوع البلدي، وهو من تصميم محمود محمد رشدى . اما فئة إصداره فهى ٥ قروش



● ايران - طهران - أمور محمد

أصدرت ادارة البريد الايرانية طابعا تذكاريا بمناسبة عيد الفطر المبارك .. الطابع يصور جموع المصلين ، وهو من فئة ١٠ ريالات .



إصدار ايرلندى .. احتفالا بعام السلام

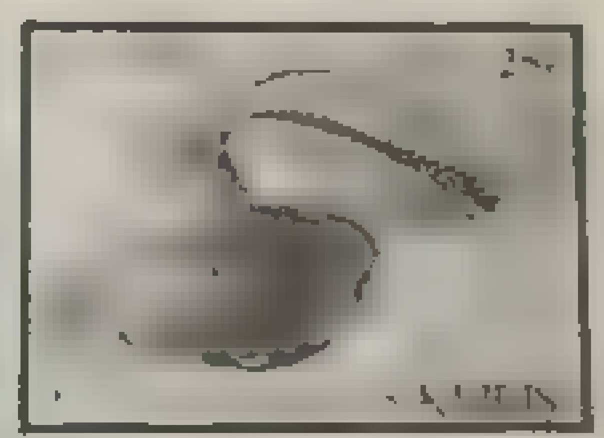




أصدر مكتب البريد الايرلندى فى ٢١ ... طابعين تذكاريين ، بمناسبة إعلان عام ١٩٨٦ تحت شعار : السنة الدولية للسلام

أصداف بحرية وطوابع من جزيرة قبرص









أصدرت قبرص فى أول يوليو مجموعة بريدية مكونة من اربعة طوابع مخصصة لانواع من القواقع والأصداف البحرية ، التى تنتشر عند سواحل وشواطئ ...

ردود سريعة

● اربيع حميد اربيع سالم - ام القيوين - الامارات

— الطابع من المانيا الشرقية (الديمقراطية)

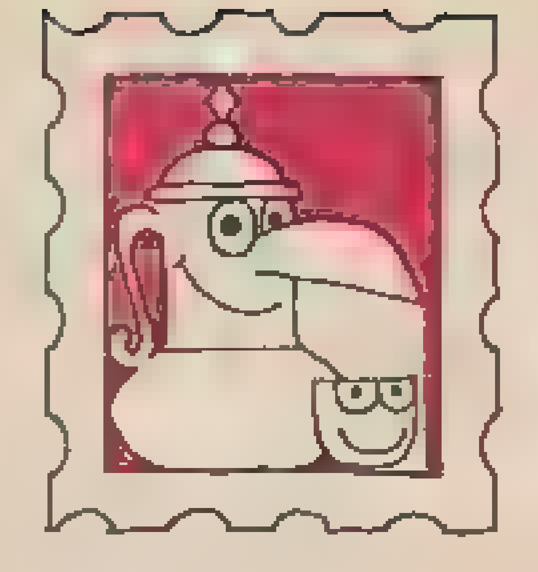
● امير صالحين احمد - حنا الجديدة - السودان

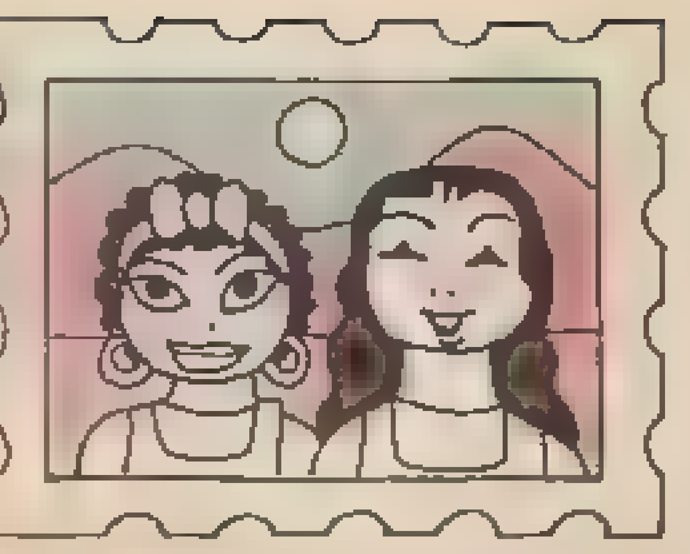
— الطابع من قبرص ، وعاصمتها نيقوسيا

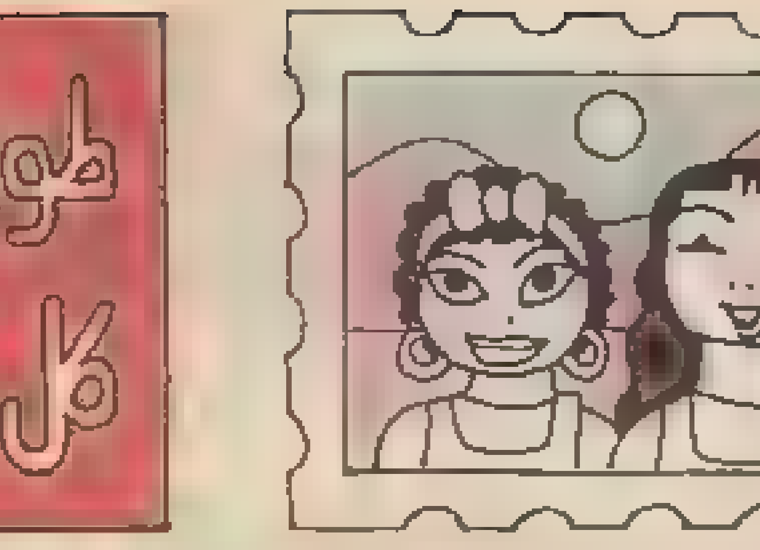
● الياس محمد عمر - جدة - السعودية :

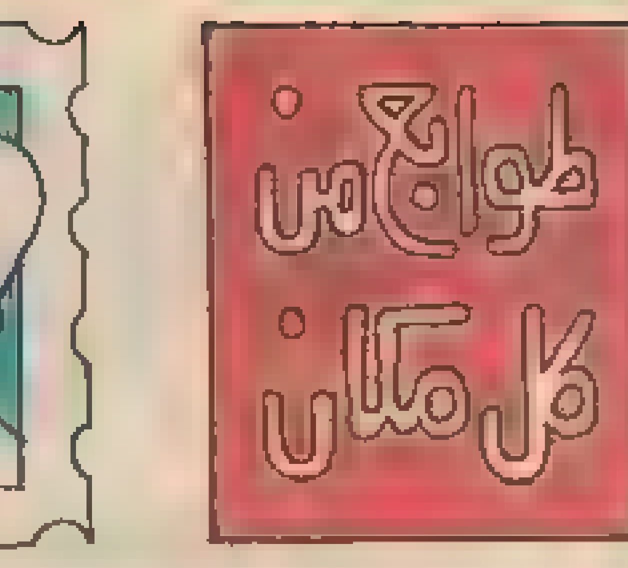
— الطابعان من كوريا الشمالية والاتحاد السوفييتى .

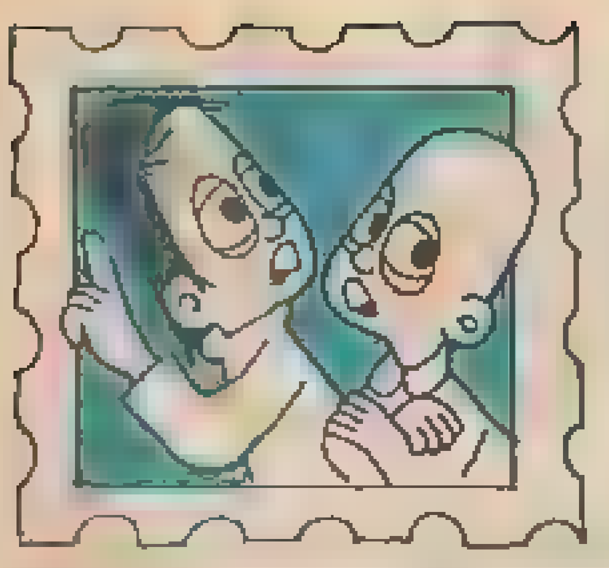












اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

- مطر حميد مطر النيادي : الامارات ـ العين ـ أم غافة ـ ص ب ١٥١٦١ .
- نزار عبدالله المطلق : السعودية ـ جدة ـ ص . ب ٢٠٧٦ (الرمز البريدى ١١٤٥٢)
- سامى الجوة : تونس ـ صفاقس ـ طريق سكرة ، كم ٤ .
- اياس محمد تيسير حطاب : الاردن ـ اربد ـ ص . ب : ٩٤ .
- محمد عبدالحميد محمد على السيد : البحرين ـ المنامة ـ شارع باب البحرين ـ ص . ب ٥٠٨٦ (محلات المزدلفة التجارية) .
- حياة حسن سلمان : سلطنة عمان ـ روي ـ ص . ب ٣٨٥١ .
- محمد سيد محمود : مصر ـ وجه قبلي ـ المحاميد ـ بريد نجع هلال .
- براك عبدالمحسن راشد العجيل : الكويت ـ الصفاة ـ ص . ب ٥٣٣ .
- إياد فرحان حداد : الاردن ـ الزرقاء ـ شارع محمد الخامس ـ ص . ب ٦٥٥٨ .
- صالح محمد صالح بليع : السعودية ـ جيزان ـ ص . ب ١٣٠ .
- ذكرى عقلان سعيد قاسم : اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ المنصورة ـ بلوك ٢٣ ـ منزل رقم ٥٣ .
- السريع محمد : المغرب ـ الدار البيضاء (٠٣) ـ ساحة السراغنة ـ رقم الدار ٢١ (شقة ١٢)
- لمياء عبدالعزيز الحريرى : الكويت ـ الصفاة ـ ص . ب ٢٤٥١١ (١٣١٠٦) ـ بنك الكويت الصناعي بواسطة السيدة اميمة عاصم .
- حنان التركي : تونس ـ ٦ نهج الدوحة ـ سيدى البحرى .
- ميمونة بنت مراد غلام : سلطنة عمان ـ روي ـ ص . ب ٧١٩٦ .

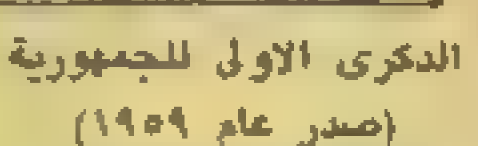
٣٢٣ـ جمهورية الكونجو الشعبية

Republique Populaire Du Congo

جمهورية في غرب افريقيا على خط الاستواء ، مساحتها ١٣٢ الفا و٤٦ ميلا مربعا ، ويبلغ عدد سكانها مليونا و٨٠٠ الف نسمة ، العاصمة برازافيل .. كان هذا البلد مستعمرة فرنسية تحمل اسم (الكونجو الأوسط) قبل ان تصبح دولة عضو في الأسرة الفرنسية في ٢٨ نوفمبر ١٩٥٨ ، وحصلت على استقلالها الكامل في ١٥ اغسطس ١٩٦٠ .

- العملة المتداولة : الفرنك يساوى ١٠٠ سنتيم .



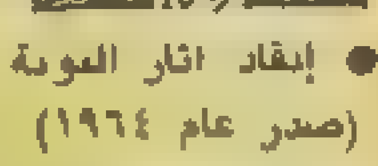


- الذكرى الاولى للجمهورية (صدر عام ١٩٥٩)
- الانضمام الى الأمم المتحدة (صدر عام ١٩٦١)
- بريد جوى (صدر عام ١٩٦١)
- سوق العاصمة (صدر عام ١٩٦٢)

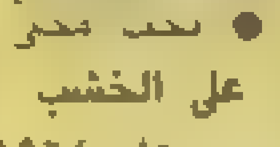






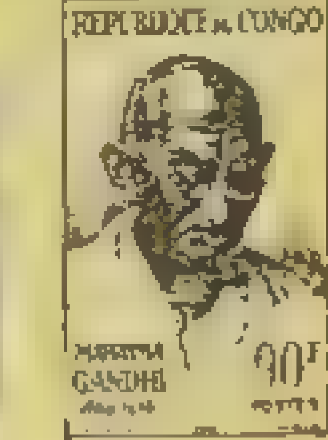






- إنقاذ اثار النوبة (صدر عام ١٩٦٤)
- نحت محو على الخشب (صدر عام ١٩٦٤)
- دورة طوكيو الاولمبية (صدر عام ١٩٦٤)
- الوحدة الوطنية (صدر عام ١٩٦٥)
- ١٠٠ عام على الاتحاد الدولي للاتصالات (صدر عام ١٩٦٥)





- ذكرى المهاتما غاندي (صدر عام ١٩٦٧)
- معرض الالعاب الدولي في نورمبرج (صدر عام ١٩٦٩)
- (صدر عام ١٩٦٨)
- الرسام (صدر عام ١٩٧٠)

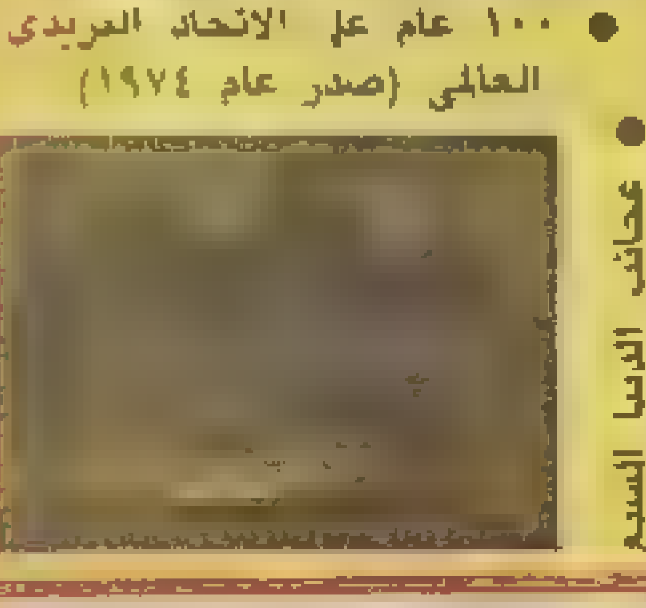




- (صدر عام ١٩٧٢)
- رواد عصر الطيران والفضاء (صدر عام ١٩٧٠)
- ١٠٠ عام على الاتحاد البريدي العالمي (صدر عام ١٩٧٤)







- اوروبا وافريقيا (صدر عام ١٩٧٧)
- طيور (صدر عام ١٩٧٦)
- عجائب الدنيا السبع (صدر عام ١٩٧٨)

الدلة والفنجان

سيناريو :
حصة عبيد
رسوم :
بهجت

ياه! الدنيا حر..
أكاد أختنق!!!

ليلى.. وبقرتها الطيبة!

يكتبها : جمال سليم

يرسمها : نبيل تاج



لم تكن ليلى الفتاة الصغيرة تعرف شيئاً في الحياة إلا انها خادمة في بيت صاحب المزرعة، وكان صاحب المزرعة له ثلاث بنات في عمرها، اطلق عليهن أسماء عجيبة ومضحكة معاً، لكن لا أحد من اهل القرية أو العاملين يجرؤ على الضحك: كانت واحدة تدعى ذات العين الواحدة، والثانية تدعى ذات العينين والثالثة تدعى ذات الثلاث عيون، واذا كان الأب سعيداً بهذه الاسماء المضحكة فان الام كانت أسعد كثيراً وكانت تثق ان بناتها اجمل بنات الدنيا.

الشقيقات الثلاث كن يستقبلن الشمس كل صباح بالاغاني، والرقص والموسيقى ولم يكن يفعلن شيئاً، فبعد ان يقمن بالغناء يجلسن على مقاعد بيضاء في الحديقة ويراقبن ما يجرى في الشارع وفي الساحة التي أمام البيت، بينما ليلى تحيك الملابس وتعمل في المطبخ، واحياناً تعمل الشاي وتقدمه لهن ولا تسمع ابداً كلمة شكر..

وعندما ينتهي العمل في البيت كانت تذهب الى المزرعة وهناك تجلس بجانب بقرتها وتفضى اليها بأحزانها.

ولم تكن ليلى تملك هذه البقرة، انما كانت تطعم هذه البقرة وتهتم بها أكثر من حيوانات المزرعة لا لشيء إلا لأنها لاحظت نظرات انسانية في عينيها..

كانت ليلى تقول لبقرتها:

ـــ ياعزيزتي البقرة.. انهم يضربونني، ويهينونني، انهم لا يعطون لي طعاماً كافياً.

كانت البقرة تنظر اليها وتقول:

ـــ يابنتي الجميلة، وصديقتي الحبيبة، ما عليك إلا ان تتعلقي برقبتي عندما تريدين شيئاً، تهمسين في اذني ثم تدخلين منها وتخرجين من الاذن الاخرى فتجدين ما طلبت، وتتم كل الاعمال المطلوبة منك في لمح البصر..

اندهشت ليلى من كلام البقرة وقررت ان تجرب تنظيف بقايا الطعام من أمامها فقالت لها همساً:

ـــ اريد يابقرتي العزيزة ان ازيل بقايا الطعام من أمامك.. ؟



عندئذ انحنت البقرة وقربت منها اذنها فدخلت فيها ثم خرجت من الناحية الاخرى واختفت بقايا الطعام

منذ هذا اليوم وليلى تثق بكلام بقرتها وتحبها حباً جنونياً، وايقنت انه لابد ان الله قد أراد لها الخير أكثر من بنات صاحب المزرعة..

كانت تأخذ الثياب لتغسلها فلا تلبث حتى تعود بها نظيفة وجافة وكانت ربة البيت ترى هذا وتتعجب ثم تكلفها بأعمال أخرى وهكذا..

لكن الأمر لم يكن سهلاً على هذا النحو، اذ كان من الصعب ان تصدق ان غسل الثياب وتنظيفها ثم تجفيفها لا يستغرق إلا لحظات، واعداد الطعام وانضاجه على الموقد يتم في لحظات، وادركت ربة البيت بثاقب بصرها ان في الأمر سراً ولابد أن تكشف هذا السر..

وذات يوم استدعت ربة البيت ابنتها ذات العين الواحدة وقالت لها:

ـ ياطفلتي الجميلة، اذهبي واعرفي من الذي يساعد ليلى الصغيرة في عملها..

ذهبت ذات العين الواحدة مع ليلى الى المزرعة ونسيت ما أمرتها به والدتها ورقدت على الحشائش وهمست لها ليلى:

ـ نامي ياذات العين الواحدة:

فأغمضت ذات العين الواحدة عينها ثم استغرقت في النوم، وبيما كانت نائمة قامت البقرة بكل الاعمال التي طلبتها منها ليلى..

لم تعرف ذات العين الواحدة شيئاً، ولذلك فقد أرسلت الام ذات العينين، ابنتها الثانية وقالت لها:

ـ ياطفلتي الجميلة، ياذات العينين اذهبي واعرفي من الذي يساعد ليلى في عملها.

ذهبت ذات العينين مع ليلى الى المزرعة، لكنها نسيت ما أمرتها به والدتها ورقدت على الحشائش، وهمست لها ليلى:

ـ نامي أيتها العين الاولى.. نامي أيتها العين الثانية.

اغلقت ذات العينين عينيها، ثم راحت في النوم وبينما كانت نائمة غسلت البقرة الثياب ونظفت الفاكهة، وأعدت الخضروات لطبخها في البيت.

وشعرت الأم بالغضب وقررت أن ترسل معها في اليوم الثالث اذكى بناتها وهى ذات الثلاثة عيون..

وذهبت ذات العيون الثلاث مع ليلى الى المزرعة، ولعبت بين الاشجار، وداعبت خيوط الشمس وحينما شعرت بالتعب رقدت على الحشائش وعندئذ غنت لها ليلى اغنية النوم:

ـ نامي أيتها العين الصغيرة، نامي أيتها العين الثانية..

لكن ليلى نسيت كل شيء عن العين الثالثة، ولذلك فان عينين فقط من العيون الثلاث هما اللتان نامتا، أما العين الثالثة فكانت تنظر وتراقب وتشاهد كل شيء، ورأت ليلى الصغيرة وهي تهمس للبقرة وتدخل من اذن وتخرج من الاذن الاخرى والبقرة تقوم بعمل كل شيء أسرع من البرق..

وعادت ذات العيون الثلاث واخبرت والدتها بكل شيء وفرحت الام بتلك الاخبار، وفي اليوم التالي قالت لزوجها:

ـ اذهب واقتل البقرة.. ؟

ودهش الرجل، وحاول ان يقنعها بغير ذلك، قال لها:

ـ هل فقدت عقلك ؟ ان البقرة مازالت صغيرة، كما انها بقرة طيبة.. ؟

اجابت الزوجة باصرار:

ـ اقتلها ولا تقل كلمة أخرى، ان الشبان سيتعلقون بليلى ويتزوجونها ويتركون بناتنا الثلاث.. بلا زواج..

وذهب الرجل الى المزرعة ومعه السكين الكبير ورأته ليلى وعرفت ماذا سيحدث للبقرة، فجرت نحوها وتعلقت برقبتها وقالت لها:

ـ يابقرتي العزيزة انهم يريدون ان يقتلوك.. ؟

قالت البقرة بطمأنينة:

ـ لا تحزني يابنتي العزيزة ما عليك إلا ان تفعلي ما أقوله لك الآن، خذي عظامي في منديل وادفنيها في حديقة البيت الذي تعيشين فيه وارويها كل يوم بالماء العذب، فقط تذكري أمراً واحداً هو ألا تأكلي من لحمي ولا تنسيني..

واقبل الرجل وذبح البقرة، وفعلت ليلى ما أمرتها به البقرة، كانت جوعانة تماماً عندما انضجوا اللحم وقدموه لها لكنها لم تلمس اللحم، ولم تنس أن تروي العظام كل يوم كما لم تنس البقرة في يوم من الايام.

وبعد عدد من السنين خرجت من الارض شجرة تفاح رائعة، كان التفاح فيها مستديراً وكانت فروع الشجرة من الفضة واوراقها من الذهب، وكل من يراها امام البيت يتوقف ليشاهد جمالها ويعجب بها..

ومضى وقت طويل والشجرة في مكانها تزداد بهجة وجمالاً، وذات يوم كانت ذات العين الواحدة وذات العينين وذات الثلاث عيون يسرن في الحديقة التي امام بيتهن، وحينذاك شاهدن شاباً وسيماً يبدو قوياً وطيباً، وحينما رأى الشجرة توقف وقال مخاطباً الفتيات:

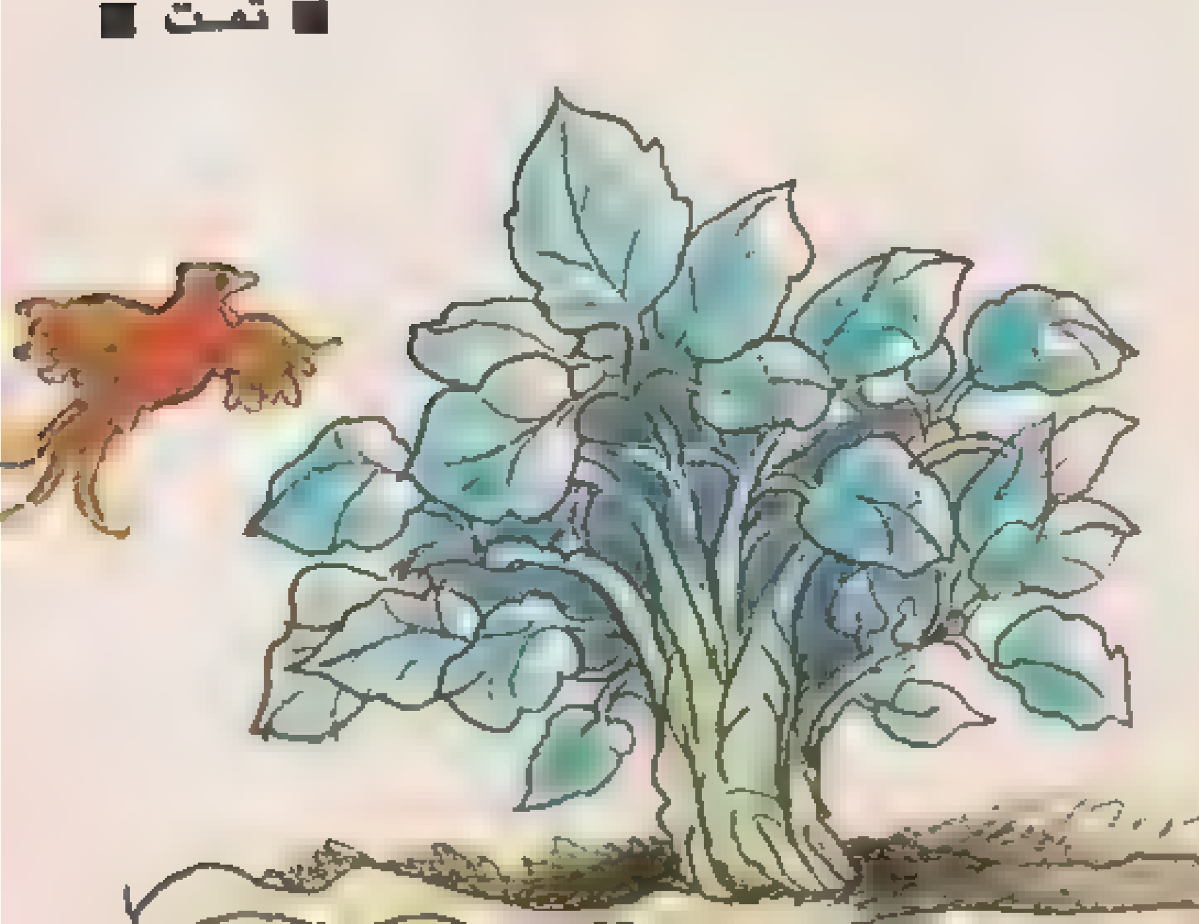
ـ أيتها الفتيات الجميلات، سأتزوج واحدة منكن، وستكون زوجتي هي التي تستطيع ان تقطف لي تفاحة من هذه الشجرة ؟

واندفعت الفتيات الثلاث الى الشجرة يحاولن قطف التفاحة، لكن التفاحات التي كانت تبدو في متناول اليد ارتفعت ثانية الى أعلى..

حاولت الفتيات ان تقطف التفاحات، ولكن الاوراق الذهبية اندفعت تحاصرنهن وتمنع عنهن الرؤيا وتشابكت فروع الشجرة الفضية مع شعورهن ولم يستطعن قطف التفاح.

وعندئذ سارت ليلى التي كانت قد كبرت وأصبحت فتاة جميلة وحسناء، سارت الى الشجرة وحينما أرادت ان تقطف ثمرة التفاح، سقطت في يدها التفاحة بسهولة فأعطتها الى الشاب الغريب الذي تزوجها بعد ذلك.. ومنذ ذلك الوقت لم تعرف ليلى الحزن وعاشت مع زوجها في سعادة.

■ تمت ■



نادي الرسامين



● قارب شراعي ● حنان بشير فرج ● قطر ●



● مزهرية ● محمد علي حسن دوش ● مكة المكرمة - السعودية ●

● الحصاد ● محمد ابراهيم حمد ● بنغازي - ليبيا ●

شمسة ودانة

سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب

التليفون


















؟!!
جميع صديقاتي عندهن تليفون يقرّب لهن كل بعيد ..


مالك سرحانة يا دانة ما الذي يشغل بالك يا ترى ؟


أفكر في حالنا الذي لا يسرّ أحداً ..


حالنا لا يسرّ .. لماذا يا دانة ..؟


لأنه ليس لدينا تليفون ككل أصدقائك

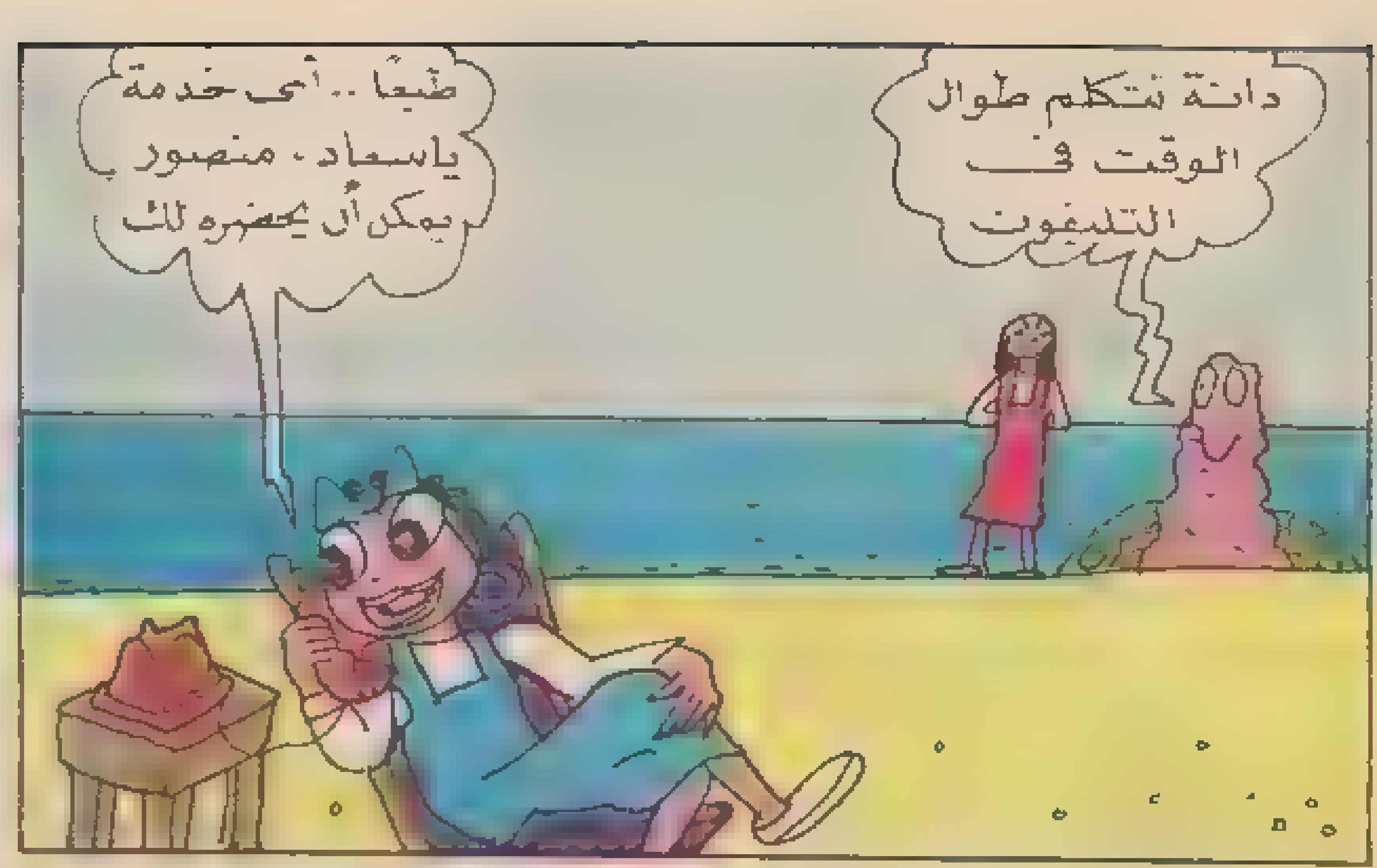

واستطاعت دانة أن تقنع شمسة بأهمية وجود التليفون على الجزيرة لاستدعاء طبيب في حالة المرض، أو طلب النجدة عند أي خطر، وطبعا للإتصال بالصديقات ..

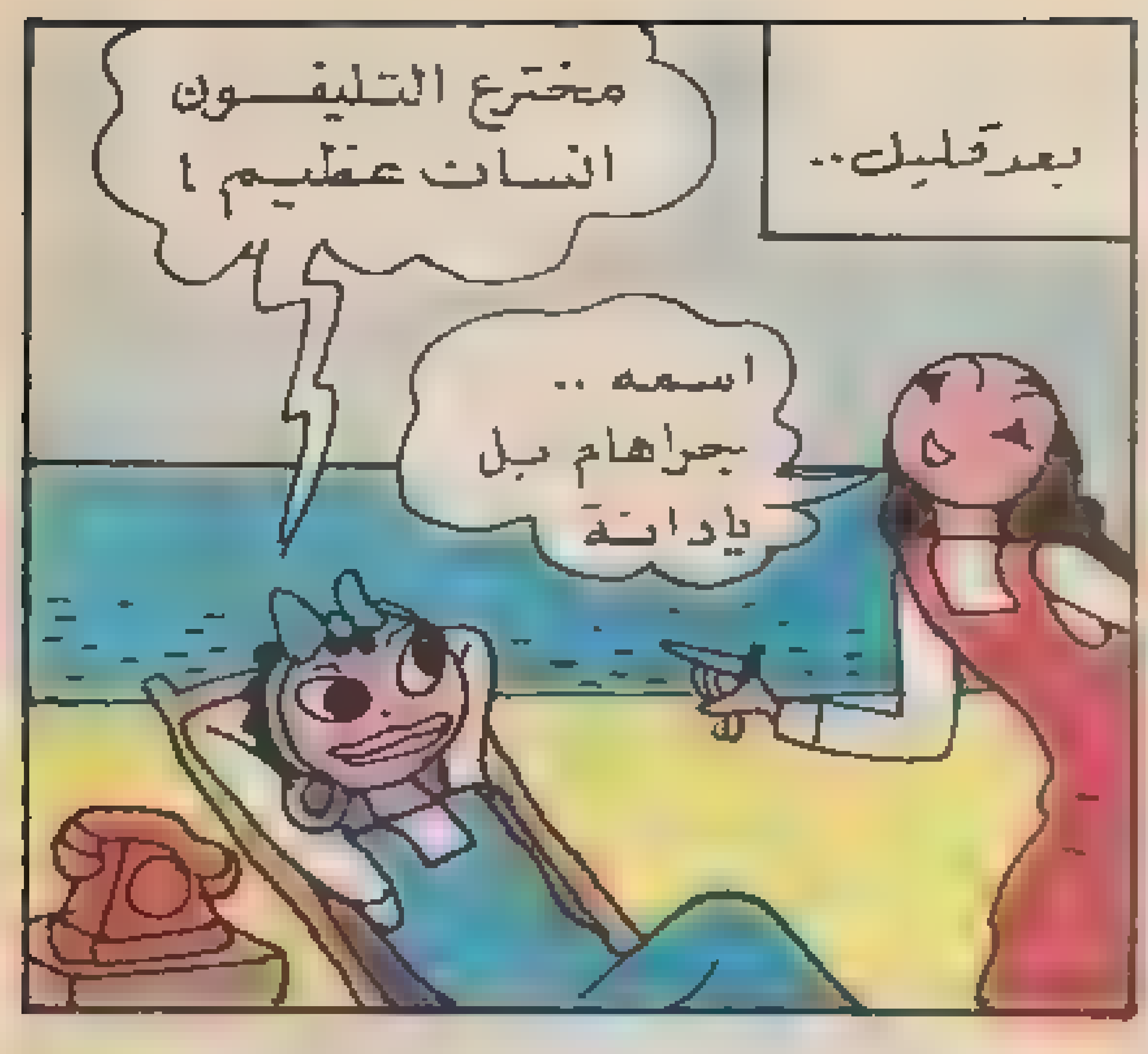

بعد أن نمد هذه الأسلاك سيمكنكما الاتصال بالعالم كله ..
رائع! أشكركم جدا ..


وفي اليوم التالي ..
صفاء؟! أهلا كيف حالك؟


بعد قليل ..

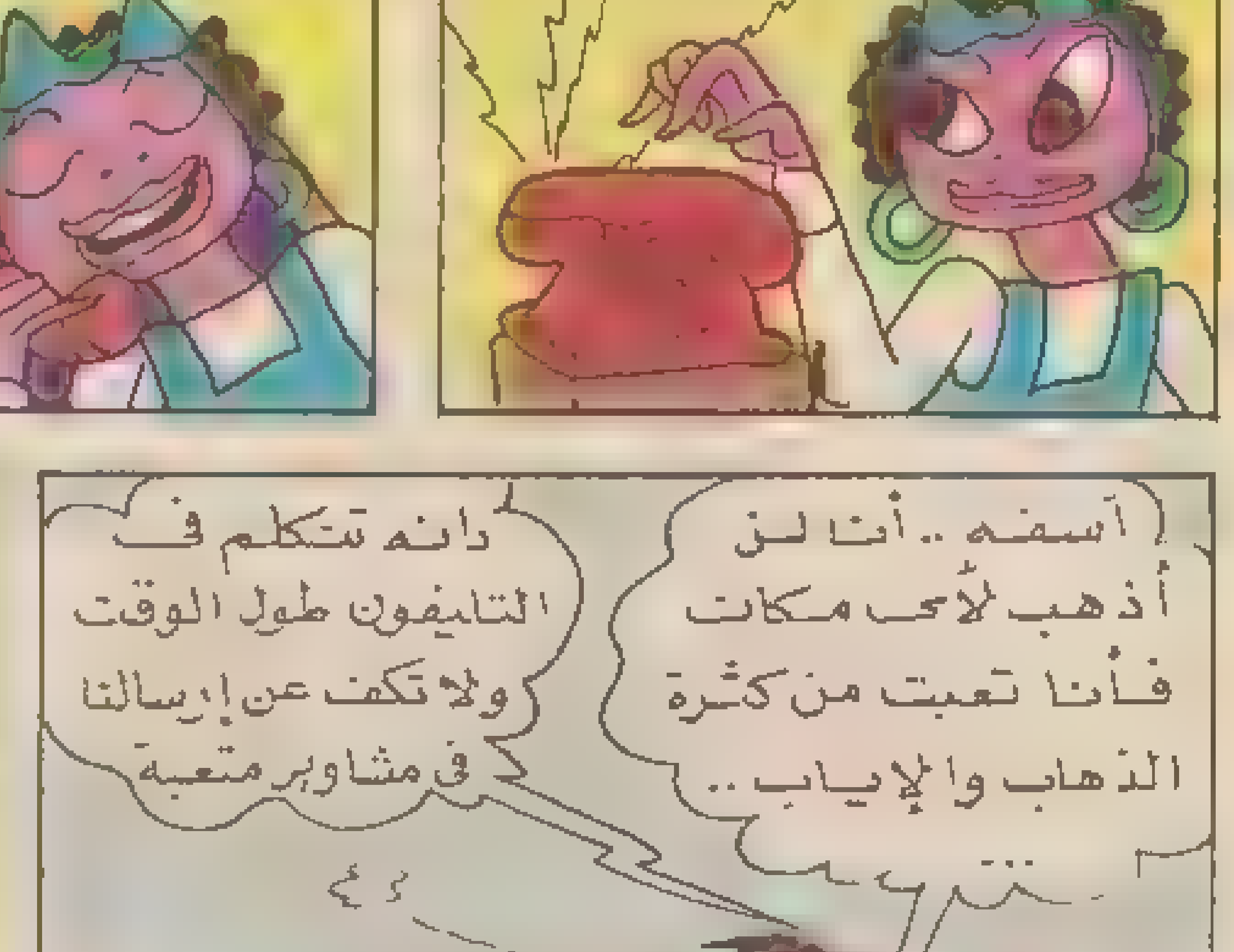

ومرة أخرى
أهلا .. أهلا .. أين أنت؟ ماذا؟ كنت مريضة .. حالاً أرسل لك الدرس مع منصور

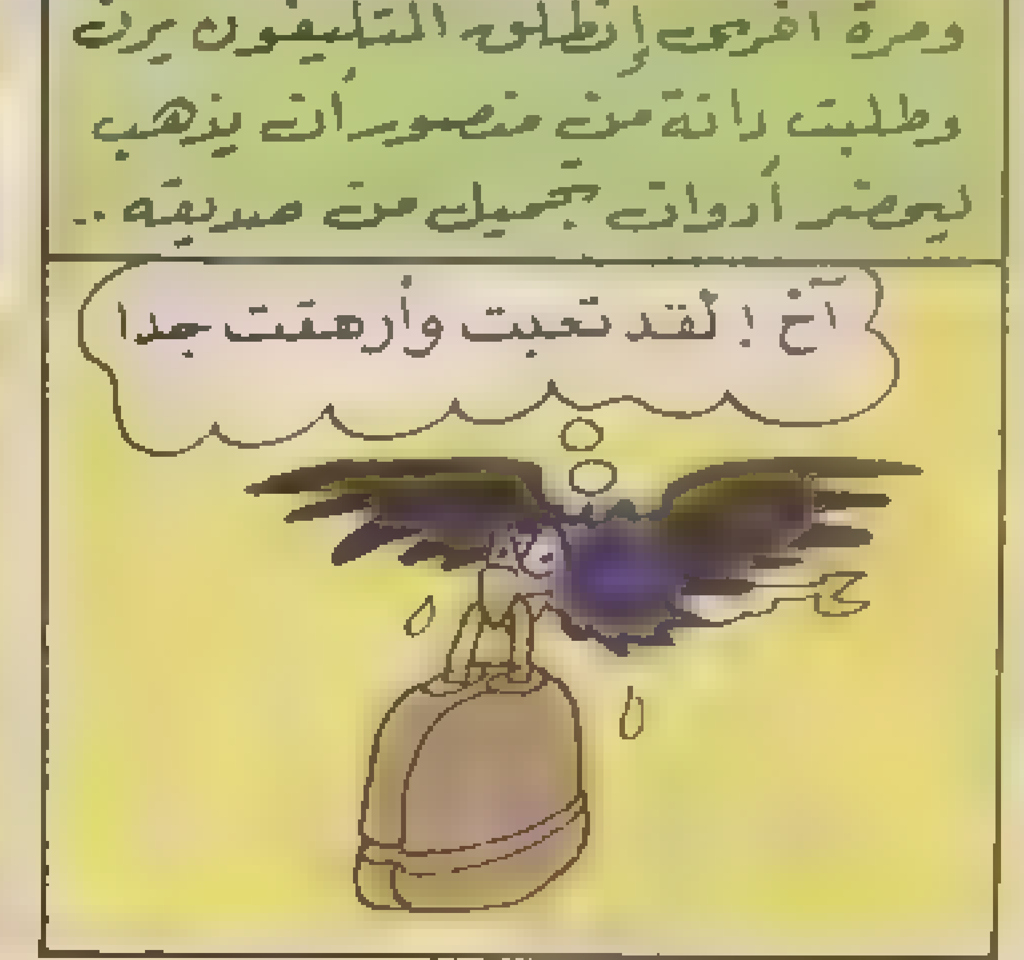










كل هذا بسبب التليفون المزعج !







بستان المعرفة

اعداد : لبيب خير الله

أنت .. وأغسطس قيصر !



إذا كان العصر الذى نعيش فيه هو عصر الفيديو والكمبيوتر والالعاب الالكترونية التى تتطلب مهارات ذهنية والكثير من التركيز، غير ان لعبة البلي مازالت إحدى ذكريات الطفولة اللذيذة .. هذه اللعبة البسيطة المسلية تعود اصولها ونشأتها الى زمن قديم جدا ، وربما الى زمن المصريين القدماء .. واذا كانت البلي التى نعرفها الآن مصنوعة من الزجاج الملون ، غير انها كانت فى العصور السالفة عبارة عن نواة ثمرة ، او حصوة شبه كروية ملتقطة من شاطىء البحر.. فالبلى التى كان يلعب بها صغار الاغريق كانت مصنوعة من العظم او البلوط (ثمر شجرة السنديان) أو الزيتون .. والبلي التى عرفها الرومان ، والتى لعب بها اغسطس قيصر عندما كان صغيراً، كانت من الجوز أو البندق.. وقد تم العثور على بلى منحوتة فى تلال ترابية انشأتها قبائل هندية قديمة فى امريكا الشمالية.. وقد ادخل الرومان لعبة البلى الى بريطانيا فى القرن الميلادى الاول.. وتقام مباريات البطولة فى هذه اللعبة ببريطانيا سنويا منذ عام ١٩٢٦.. وتجدر الاشارة الى أن البلى اتخذت شكلها الكروى الاملس ابتداء من القرن الثامن عشر، وكانت تصنع من الرخام .

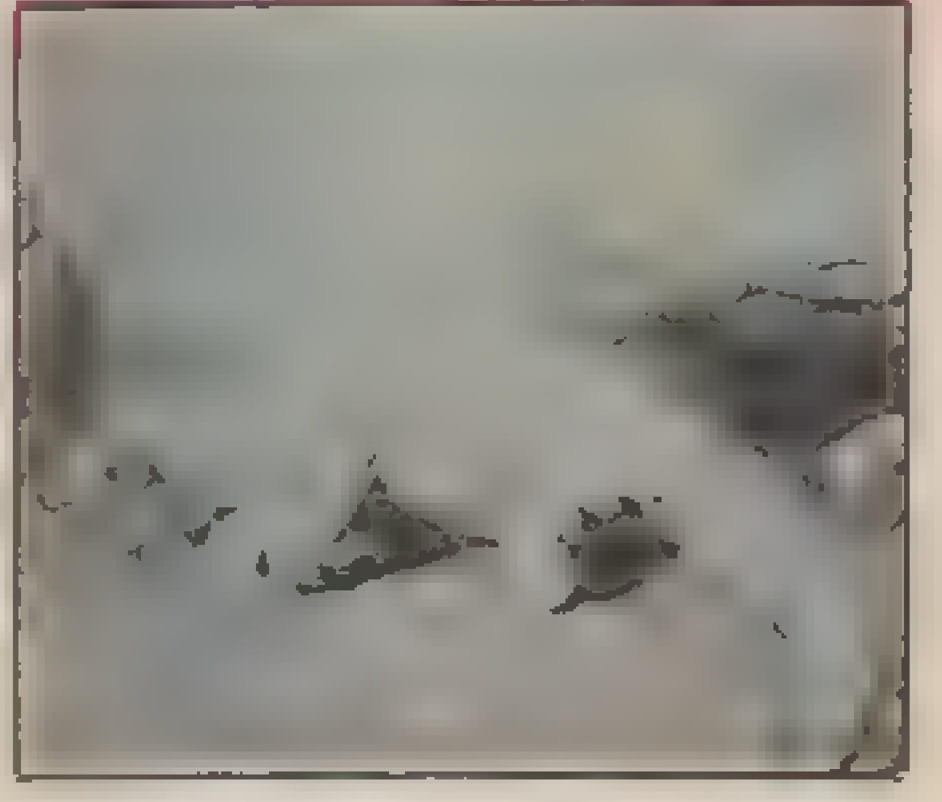
● ● ●

أكل النمل المصفح !



البانجولين .. او أكل النمل المغطى بالحراشف .. حيوان ثديى «مدرَّع» يوجد منه ثمانية انواع تعيش فى المناطق الاستوائية بآسيا وافريقيا .. تسمية (بانجولين) ماليزية الاصل ، وتعنى الالتفاف والتكوُّر حول النفس ، لأن هذا الحيوان يلتف حول نفسه على شكل كرة عندما يشعر بالخطر .

يتراوح طول هذا الحيوان بين ٣٠ و ٩٠ سنتيمترا ما عدا الذيل الذى يساوى طول الجسم تقريبا.. وهو يزن ما بين خمسة كيلوجرامات و ٢٧ كيلوجراما ، وتغطى جسمه حراشف متداخلة باستثناء جانبى الوجه وأسفل الجسم ، هذه الحراشف عبارة عن شعر متلاصق ويميل لونها الى البنى .. رأس البانجولين قصير ومخروطى الشكل ، عيناه صغيرتان ويغطيهما جفنان سميكان . فمه طويل وخال من الأسنان ، وله لسان رفيع قابل للامتداد يصل طوله الى ٢٥ سنتيمترا.. سيقانه قصيرة ، وتنتهى أقدامه بخمس أصابع مزودة بمخالب حادة .



تعيش بعض أنواع البانجولين معظم حياتها على الأشجار ، كالنوع الافريقى ذى البطن الأسود ، والنوع الصينى .. ويعيش البعض الآخر على الأرض ، كالنوع الأفريقى الضخم .. وتتميز هذه الأنواع جميعا بعاداتها الليلية ، وهى قادرة نوعاً ما على السباحة .. وتعيش الانواع الأرضية داخل الجحور ..

يُعتبر النمل الأبيض (الأرضة) الغذاء الرئيسي للبانجولين ، ولكنه يأكل أيضا النمل والحشرات . وهو يحدد مكان النمل اعتمادا على الرائحة ، ويستخدم قدميه الأماميتين فى نبش أوكارها .. ويفرز البانجولين رائحة منفرة من غدد كبيرة موجودة فى مؤخرة جسمه ، كما يلتف حول نفسه وتنتصب حراشفه عندما يشعر بالخطر ، او ليدافع عن نفسه امام احد أعدائه .. وهو حيوان انطوائى يعيش أفرادا أو أزواجا ، ويمتد عمره قرابة ١٢ عاما .. وتضع الأنثى صغيرا واحدا تحمله على ظهرها خلال تنقلاتها .

اقدم الشواهد على وجود البانجولين هى العظام المتحجرة التى عُثر عليها داخل كهف بالهند ، والتى تشبه بقايا النوع الأفريقى الضخم .. ويعود تاريخها الى العصر الجيولوجى الذى شهدته الأرض ابتداء من مليونين و ٥٠٠ الف سنة مضت.

وفاء النيل

يكتبها : جار النبى الحلو
يرسمها : حجازى

كان ياما كان في سالف العصر والأوان:

كان أحد الخلفاء يحكم مصر وكان ظالما . شواربه طويلة، وقلنسوته كبيرة عجيبة. ونظرته تخيف الحكام والسادة والعبيد.

وفي يوم الاحتفال بوفاء النيل، وهو عيد كبير للمصريين، نهض الخليفة من نومه بوجهه الكئيب. وسأل في غطرسة وصلف:

— هل صحت الشمس.. هل الجو جميل ؟

وعندما أجاب الجميع: نعم يامولاى. قام وركب حصانه، وزعق فركع الحراس.

ويوم الاحتفال بعيد وفاء النيل كانت مصر كلها تتزين: الأولاد يلبسون الملابس الجديدة ذات الالوان الزاهية.. والرجال يلبسون نظيف الثياب وأجملها، والبنات تخرج مسرورات تغنين بلا توقف. ولكن حين جاء ذلك العيد في أثناء حكم ذلك الخليفة اكتسى وجه مصر بالحزن والآسى.

خرج الخليفة في موكبه الرسمي، راكباً حصانه وأمامه العسكر يحملون اسلحتهم: الرمح والقوس والسهم والعصا والدروع. وكانت الشوارع خالية من الناس، ووجوه العسكر خالية من البسمات، وارتاح الخليفة كثيراً لأنه يمضي وحده ليس غير الحراس والاسلحة، لأنه كان يكره الشعب كثيراً ويخاف منه.

وعندما وصلوا الى الشط وواجه النيل أحس برجفة اذ ان النهر كان شديد البهاء، تضوى فيه الشمس بألف عين، وأحس ان النيل اقوى منه، فاغتاظ، وزعق على حارسه الكبير، وقال له:

— اجعل النهر يكف عن قوته ولمعانه.

تردد الحارس ثم قال:

— لا أستطيع يامولاى.

أشار الخليفة برأسه اشارة للسياف، فتقدم السياف فوراً، وقطع راس الحارس الكبير. ثم نادى الخليفة على الحارس التالى وقال له:

— اجعل النهر يكف عن قوته ولمعانه.

ولما أجاب نفس اجابة الحارس الكبير. نال نفس الجزاء الظالم.

وثار الخليفة لأنه شعر بالغيرة من النيل، صرخ من الغيظ وترددت صرخته كالعواء. ثم عم السكون. وهربت العصافير من الاشجار وكفت الاشجار عن الهسيس واختبأت الحيوانات الاليفة والسمك في النيل ركن الى الشطوط، ولكن النيل لم يكف عن الجريان، والحصان الذي يركبه الخليفة تململ في وقفته، وتحرك بقلق، ثم همهم:

— سيدى الخليفة.

استغرب الخليفة الصوت القادم، وقال لنفسه المتعجرفة:

— كيف لا أعرف مصدر الصوت ؟

قال الحصان بصوت خفيض:

— سيدى الخليفة.

صرخ الخليفة

— من ؟

قال الحصان بعد أن رفع رأسه:

— أنا ياسيدى الخليفة الذي أحدثك.

قال الخليفة مندهشاً:

— الحصان!

صهل الحصان ثم قال:

— النيل من أقوى الموجودات.. وأقوى منك.

صرخ الخليفة:

— لا.. لا يوجد من هو أقوى منى.

قال الحصان:

— اذن اذا كنت ترغب في قتله فاقفز اليه بسيفك، واطعنه في قلبه، وبذلك تكون الخليفة الذي قهر النيل.

دارت الفكرة برأس الخليفة وتصور نفسه ملكاً للناس والطيور والنيل، فشد لجام حصانه، وانطلق تجاه النيل، تدفعه رغبة الانتقام والانتصار على النيل، ترفعه رغبة السيطرة والقتل.. وقفز.. قفز في النيل بين دهشة الحراس والخيول والاسلحة، وما هي إلا لحظات حتى غاص الخليفة في قاع النيل ولم يره احد، حيث نال جزاءه بالغرق في قاع النيل العظيم الذي لم يقهره أي ظلم ولا طغيان.

بعد قليل كان الحصان المبتل بالماء يخرج على مهل بفرح وزهو. وفاض النيل وزاد قوة، وخرج الناس من كل حارة وزقاق وجروا الى النيل يغنون وينشدون. وفرح النيل وجرى يسقى كل عطشان من أرض وانسان.

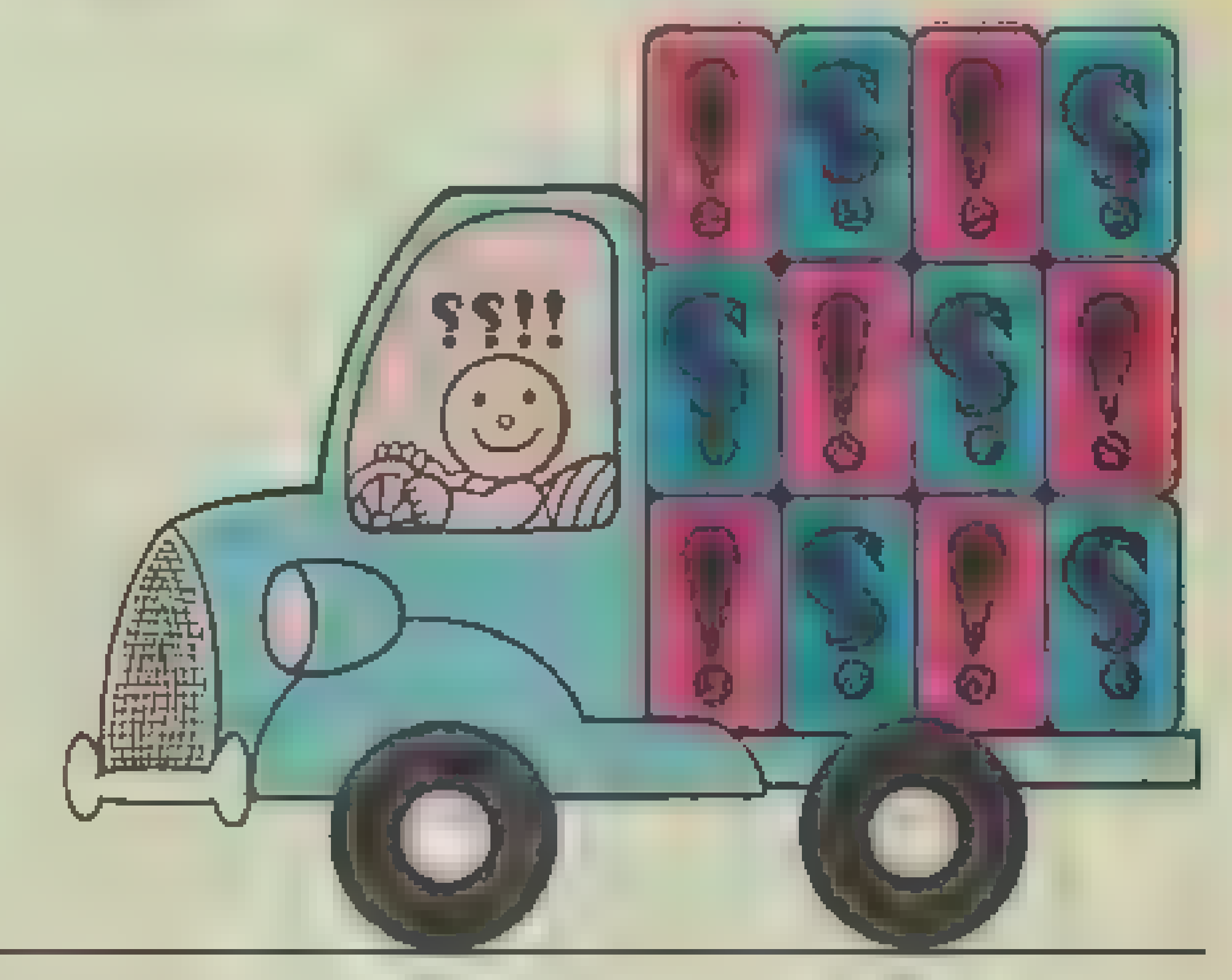
■ تمت ■





أصدقاء أصدقاء أصدقاء
أصدقاء أصدقاء أصدقاء
ماجد
● عادل محمد صالح
(اليمن)
● يحيى طالب قريش
السيب (سلطنة عمان)
● نوال محمد عبدالله
تعز (اليمن)
● هند انيس
الشارقة (الامارات)
● مدثر عبدالرحمن
بورتسودان (السودان)
● احمد ثابت
جيزان (السعودية)
● ناصر حمد سعيد
(سلطنة عمان)
● حمد علي
دبي (الامارات)
● عبدالله محمد
المقطع (اليمن)
● محمد حسن العوامي
القطيف (السعودية)
● نجوى موسى البدوي
المناقل (السودان)
● سمير مدهش
الحديدة (اليمن)
● حمدان سيف محمد
ابوظبي (الامارات)
● احمد ناصر محمد
الهفوف (السعودية)
● حاتم محمد الكناد
طنطا (مصر)
● ابراهيم سيف حمد
(سلطنة عمان)
● خالده جعفر علي
(السودان)
● نوال راشد
صنعاء (اليمن)
● فوزيه عريب حمد
ابوظبي (الامارات)
● حمزة عواض
المدينة المنورة (السعودية)
● عبدالله سعيد
مصرح (سلطنة عمان)
● المغرب
● عبدالجليل عبدالرحمن
الرقاع الشرقي (البحرين)
● ضرار سيف الفارس
عجمان (الامارات)
● هبة ابو اليزيد سيد
الجيزة (مصر)
● ايناس رفيق خطاب
الشارقة (الامارات)
● خالد علي محمد
الرياض (السعودية)
● ابتهاج اسماعيل
الدوحة (قطر)
● بدر حميد سليمان
(سلطنة عمان)
● عباس فرج الله
قنا (مصر)
● احلام عبدالله
صنعاء (اليمن)
● الحسن انوري
اكادير (المغرب)
● ابتسام عامر
حمام الانف (تونس)
● محمد عبدالله
رأس الخيمة (الامارات)
● راشد جابر صالح
صنعاء (اليمن)
● حمد سيف جلفار
السويق (سلطنة عمان)
● جليل ابو الحسن
(مصر)
● فاتن فهمي حسن
الخرطوم (السودان)
● سعيده محفوظي
(المغرب)
● حميد حسن حميد
عجمان (الامارات)
● هادي عبدالرحمن
الظهران (السعودية)
● صالحه عبدالله
مسقط (سلطنة عمان)
● ادريس الريالي
(المغرب)
● احمد عبدالوهاب
(مصر)
● ابوبكر عطاء المنان
الخرطوم (السودان)
● لبيب شائف سعيد
الحديدة (اليمن)
● محمد النصري
(المغرب)
● حسام الشريجي
دبي (الامارات)





جوائز مالية
.. ميداليات ذهبية
.. هدايا قيمة
للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرا الاية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

«وَأَذِّن فِى النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ» .

صدق الله العظيم

١ ـ هذه الآية من سورة الحج .. ما رقمها ؟

٢ ـ ما معنى : (يأتوك رجالا) ؟

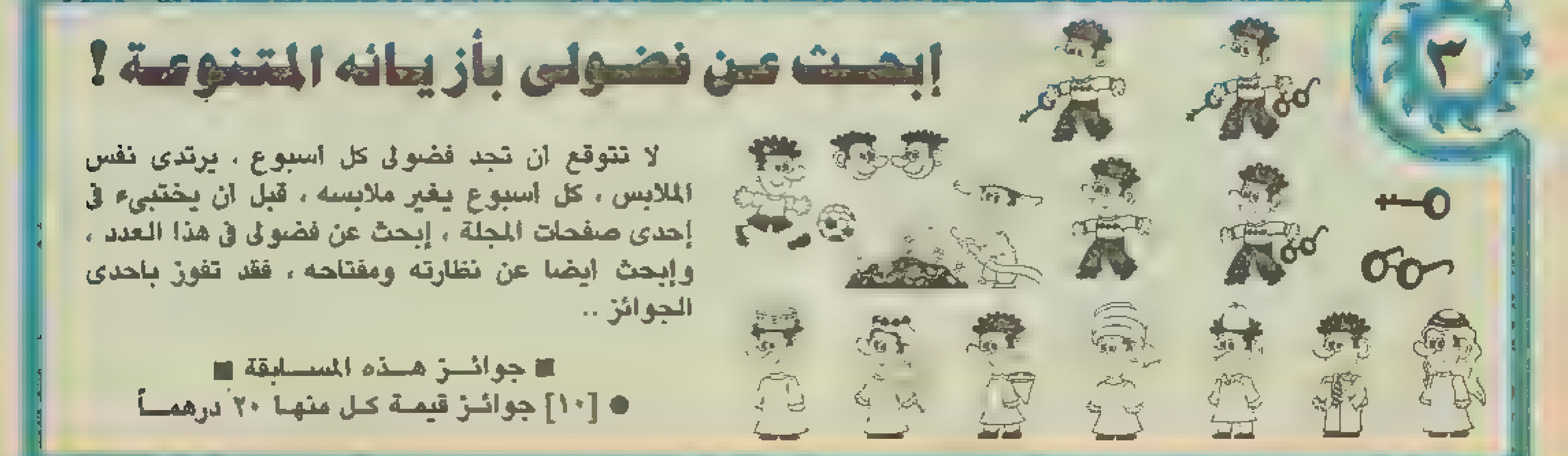
■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة

● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سانشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !



لا تتوقع ان تجد فضولى كل أسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل اسبوع يغير ملابسه ، قبل ان يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث ايضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسي كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية





● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز في تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. او خبر جديد .. او رسم جميل .. او اى مادة متميزة ..

٦ لوحة الشرف

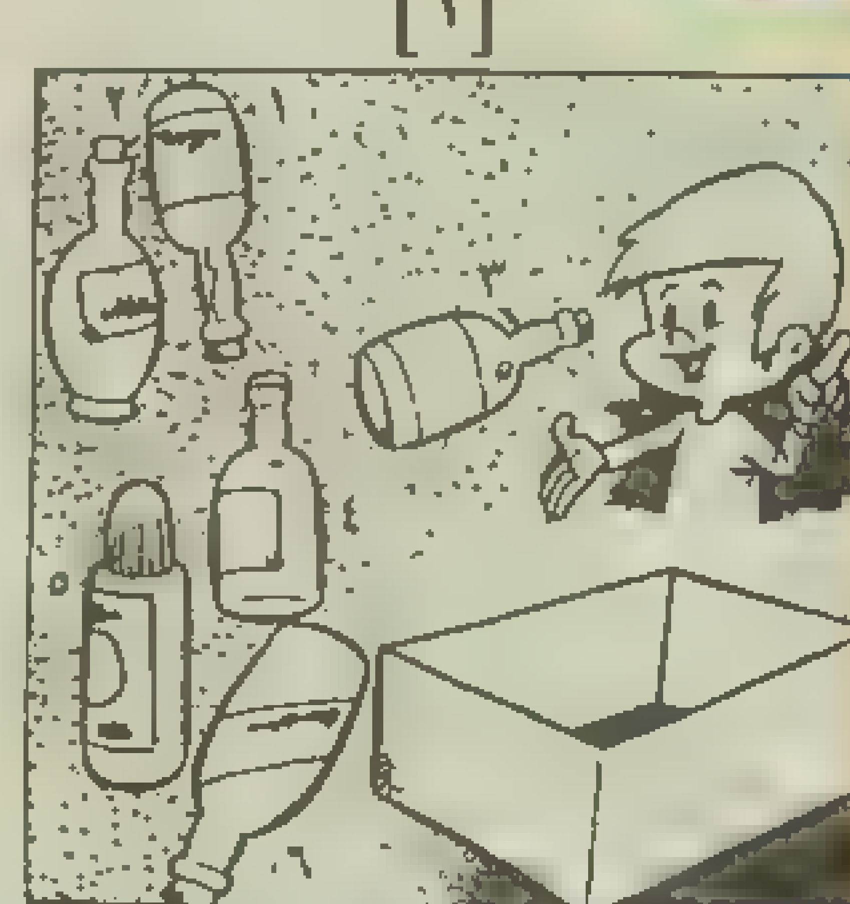
● هل انت متفوق في دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. او المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته في لوحة الشرف .



٧ الألغاز

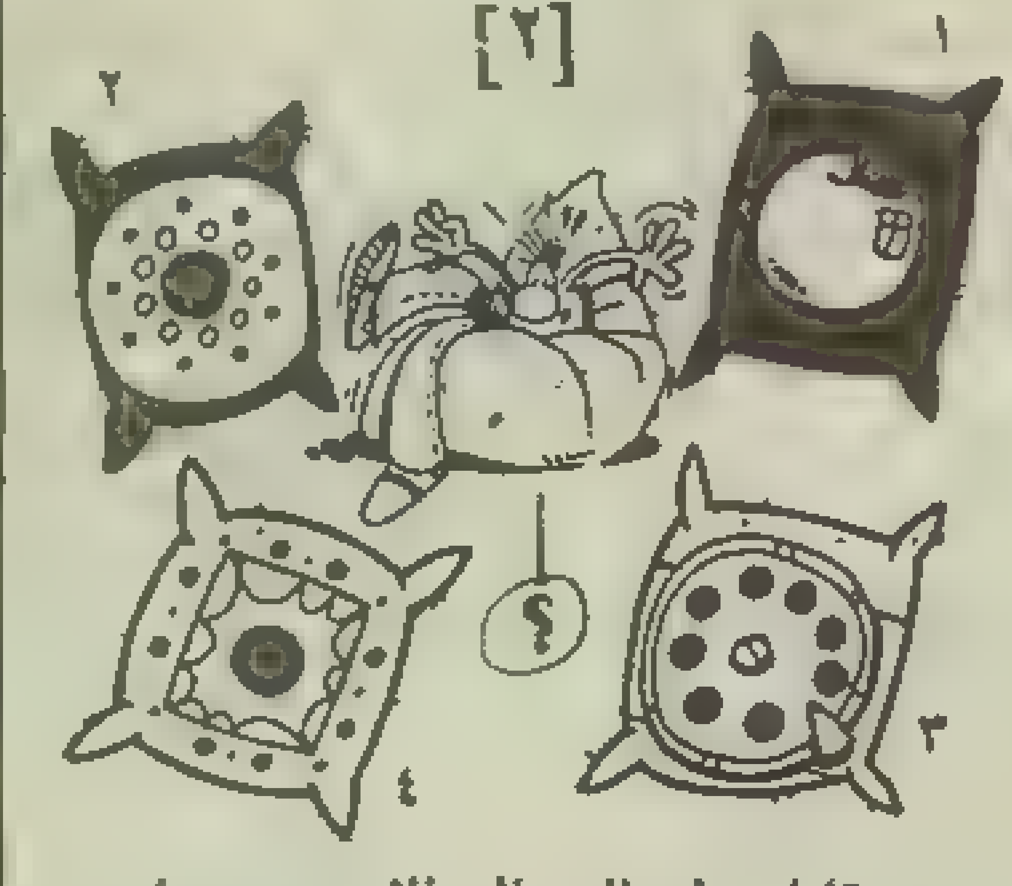
● اقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الالغاز بسهولة . وبالتالى تكون امامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.
■ جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

[١]



● امامك ست زجاجات اثنتان منها لا تدخلان في هذا الصندوق.. حاول تحديدهما ؟

[٢]



● تامل هذه الوسائد الاربع جيدا . إذا كنت دقيق الملاحظة ستكتشف ان احداها تعتبر دخيلة .. هل عرفت لماذا ؟

[٣]

● رغم انه عديم الفائدة ، إلا انك لا تستطيع ان تعيش من دونه .. يتحرك دون ان يحدث صوتا .. وكثيرا ما تفقده .. لكنك لا تبحث عنه .. لانك واثق من انك ستلقاه بعد حين .. ماهو ؟



٨ آلو.. ماجد للأولاد والبنات.. والكبار أيضا



● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الاولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولان بعض هؤلاء الاصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الاب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .

٩ أكمل الرسم

● هل انت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■
● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة



■ كلمات افقية :
١ ـ يلعب .
٢ ـ ساندە وايده .
٣ ـ استقرار .
٤ ـ ثلثا كلمة (لعن) ـ ضعيف (معكوسة) .
٥ ـ مساعدة .

■ كلمات راسية
١ ـ الفعل من (المبالغة)
٢ ـ مصقول .
٣ ـ سهل .
٤ ـ ثلثا كلمة (وعر) ـ جذب
٥ ـ من الطيور

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

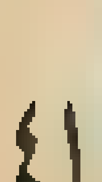
المسابقة الكبرى رقم « ٨ »

● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .

● فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرا المجلة باهتمام طوال هذه الفترة .

● باب الاشتراك مفتوح امام الجميع ، وسوف اقدم للفائزين جوائز ممتازة .





الفائزون فى مسابقات العدد [٣٨٩]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
١ ـ الآية رقم (٥٠) من سورة (يونس) .
٢ ـ (بياتا) .. اى ليلا .

□ الفائــزون :
فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ، الاصدقاء :

(١) ناصر عبدالله سليمان ـ مدرسة العين العسكرية ـ الامارات .
(٢) عبدالله محمد ـ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ـ جدة ـ السعودية .
(٣) ميساء أحمد ـ مدرسة فاطمة بنت عبدالملك ـ الشاميه ـ الكويت .
(٤) موزة فضل ـ مدرسة غرناطة ـ الدوحة ـ قطر .
(٥) سعيد ناصر ـ معهد التدريب الفنى ـ مسقط ـ سلطنة عمان .
(٦) على جاسم ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ـ البحرين .
(٧) نهى محسن ـ مدرسة أشتوم الجميل ـ بورسعيد ـ مصر .
(٨) نجلاء حسن ـ مدرسة العرضة المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان .
(٩) عبير عبدالله ـ مدرسة الجماهيرية ـ طرابلس ـ ليبيا .
(١٠) لؤى عادل ـ مدرسة دير اللاتين ـ عمان ـ الاردن .

آلو .. ماجد

■■ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة اصدقاء من الاردن وسلطنة عمان والشارقة، يحصل كل منهم على نسخة من كتاب عصابة الخمسة وقميص ماجد .

●

— طبعا تعجبني المجلة جدا واشجع جميع أولادى على قراءتها دائما .

●

— إننى ربة بيت .. متفرغة لتربية الاولاد .

●

— أولادى (٤) بنات .. وولد وحيد إسمه صالح وعمره ٢١ سنة .. وهو الآن يستكمل دراسته فى هندسة الكمبيوتر بامريكا

■

— نقيم فى بيلاد وادى السير وتقع غربي عمان، وهى منطقة جميلة تتميز بمناخها المعتدل وتشتهر بزراعة الكروم

●

— اشكر المجلة على اهتمامها بالاطفال. كما إنها تعتبر حافزا لهم على التفوق.. فاولادى دائما يسعون للتفوق من اجل فوزهم فى مسابقة لوحة الشرف التى تنظمها المجلة .

●

— لحظة سانادى ريما

●

— نعم .. نجحت ومنقولة للصف الاول الاعدادى .

●

— هذه اول مرة يسعدنى الحظ والفوز .

●

— يعجبنى فى الاردن مدينة البتراء فهى تعتبر مدينة سياحية يتوافد عليها السائحون من جميع انحاء العالم

●

— امنيتى ان اكون عالمة فضاء .

□ المكالمة الثانية .. كانت مع الفائزة شيخة حمود ناصر الطالبة بالمدرسة النموذجية الاعدادية بمسقط (سلطنة عمان)
وهذا نص المكالمة

●

— السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

●

— انا بخير والحمد لله ان اسعدنى الحظ بهذا الفوز

●

— بالصف الاول الثانوى .

●

— تبدا الدراسة فى السلطنة بتاريخ ١٦/ ٨٦/٩

[illegible] راجعة مواد العلم الدراسى [illegible] اكون مهياة للدراسة فى [illegible] الدراسى .

[illegible] لة منذ حوالى ٦ سنوات

[illegible] نها القصة الكاملة.. والدلة والفنجان واحباب الله

●

— اخوتى ثلاث بنات وشقيقان يقراون جميعا المجلة ويشتركون بمسابقاتها

●

— نقيم بمدينة مطرح وهى تطل على البحر وبها شوارع جميلة ونظيفة ويوجد بها قلعة الجلالى.. وقلعة الميدان كما يوجد بها ميناء قابوس البحرى .

●

— هواياتى القراءة .. والاشغال اليدوية.. وقد انتهيت من إعداد مفرش للطاولة اهديته لوالدتى .

●

— نعم اساعد والدتى فى اعمال المنزل

●

— اتمنى ان اكون مدرسة تربية اسلامية لاساهم فى نشاة جيل جديد واع ومتفهم لامور الدين الاسلامى .

●

— قمت بزيارة دولة الامارات .. واعجبنى بها مدينة العين، خاصة حديقة الحيوانات .. ومدينة الاطفال .

□ المكالمة الثالثة كانت مع الفائزة تهانى أمير الطاهر الطالبة بمدرسة العبيبة الثانوية بالشارقة .
وهذا نص المكالمة

●

— يامرحبا كيف حالكم ؟

●

— كنت اتوضا لاداء صلاة المغرب

●

— بالصف الاول الثانوى .

●

— تبدا الدراسة فى ٨٦/٩/٢٠ .

●

— خلال العطلة الصيفية درست اللغة الانجليزية

●

— انا من السودان .. واقيم مع اسرتى هنا بالشارقة حيث يعمل والدى .

●

— الخرطوم عاصمة السودان .. يوجد بها سينما قاعة الصداقة وهى تتكون من سينما.. ملحق بها قاعة اجتماعات خاصة لرؤساء الدول.. كما يعجبنى بالخرطوم مدينة الملاهى.. ويوجد بها ايضا ملتقى النيل الازرق بالنيل الابيض

●

— اقرا المجلة منذ العدد الاول

●

— يعجبنى جميع أبوابها .

●

— نعم اساعد والدتى فى اعمال المنزل وخاصة تنظيف المنزل

●

— اشهر الاكلات السودانية هى ملاح البطاطس وملاح ام رقيقة

أكمل الرسم

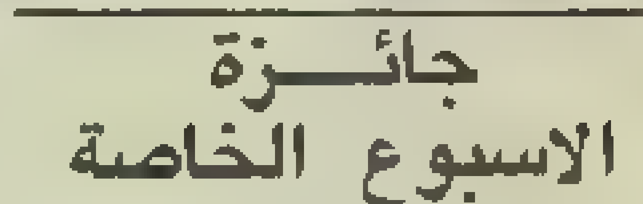
● رسم الصديقة : فاطمة عبد علي ـ مدرسة سترة ـ البحرين (الجائزة ٣٠ درهما)



● رسم الصديق : محمود محمد ـ مدرسة المنشية ـ بنها ـ مصر . (الجائزة ٢٥ درهما)



● رسم الصديق : محمد عبدالخالق ـ مدرسة شرحبيل بن حسنة ـ دبى ـ الامارات . (الجائزة ١٥ درهما)



جائــــزة الاسبوع الخاصة

فاز بجائزة هذا الاسبوع ، وقيمتها ٢٠٠ درهم ، الصديق حمدان العلى الشهرى، من الرياض بالمملكة العربية السعودية .

كان يدرس فى احدى مدارس تحفيظ القرآن بالمملكة ، وعندما توجه الى المحاسب لاستلام مكافاته الشهرية وقدرها ٥٠٠ ريال، عرف ان احد زملائه قد اصيب فى حادث سيارة، ويحتاج الى جراحة فى الخارج . سارع بالتبرع له بالمكافاة الشهرية ، رغم شدة حاجته اليها .

عنوان الصديق الفائز هو : السعودية ـ الرياض ١١٤٩١ ص . ب ٤٤٨٩ حامد البقال ومنه إلى حمدان العلى الشهرى .

الألغـــاز

■ الحل الصحيح للالغاز هو .

١ ـ نبتة الصبار رقم (٨)

٢ ـ ضع كلا من الرقمين (٨) و (٩) مكان الآخر .

٣ ـ الأخ رقم (١) : لاحِظ اذنه .

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الاصدقاء :

١ ـ وليد عبدالنبى ـ مدرسة الخران ـ رأس الخيمة ـ الامارات .

٢ ـ احسان آل نصر ـ مدرسة سيهات ـ الظهران ـ السعودية .

٣ ـ ريا هلال ـ مدرسة السلام ـ السيب ـ سلطنة عمان .

٤ ـ وضاح عبدالهادى ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ صنعاء ـ اليمن .

٥ ـ احلام على ـ مدرسة الصياد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية .

٦ ـ زين اديب ـ مدرسة اروى بنت الحارث ـ عمان ـ الاردن .

٧ ـ احمد على ـ مدرسة النقراشي ـ القاهرة ـ مصر .

٨ ـ سمر صالح ـ مدرسة بلقيس ـ ابوظبى ـ الامارات .

٩ ـ فاطمة الرمانى ـ مدرسة طريق تونس ـ القيروان ـ تونس

١٠ ـ محمد الرحمونى ـ اعدادية المنصور الذهبى ـ القصر الكبير ـ المغرب .

لوحـــة الشـــرف

■ **فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٥٠ درهما الاصدقاء :**



[١]

الاسم هثيم احمد محمد الوصيف .

المدرسة تحفيظ القرآن الابتدائية الاولى بجدة .

العنوان السعودية ـ جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ ص . ب : ٩٠٢٨ ـ الرمز البريدى ٢١٤١٣ بواسطة / الوالد .

الترتيب : الاول على الصف السادس الابتدائى .



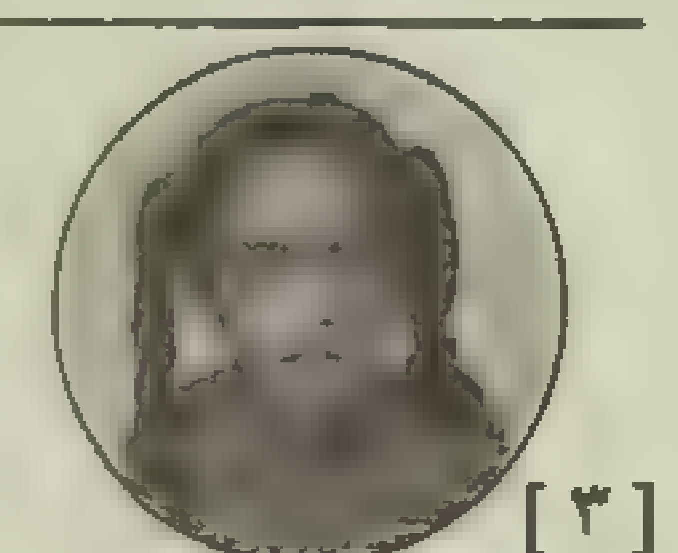
[٢]

الاسم : هانى عبدالرضا اصفر على الخراز .

المدرسة : خليفة النموذجية .

العنوان : قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ١٦٨ .

الترتيب : الاول على الصف الاول الابتدائى .



[٣]

الاسم : هبة طه محمد جاد .

المدرسة : السالمية المشتركة للبنات .

العنوان : الكويت ـ الشويخ ـ ص . ب : ٣٦٠٠٧ ـ جامعة الكويت ـ كلية الآداب ـ بواسطة الدكتور طه محمد جاد .

الترتيب : الاولى على الصف الاول الابتدائى .

[٤]

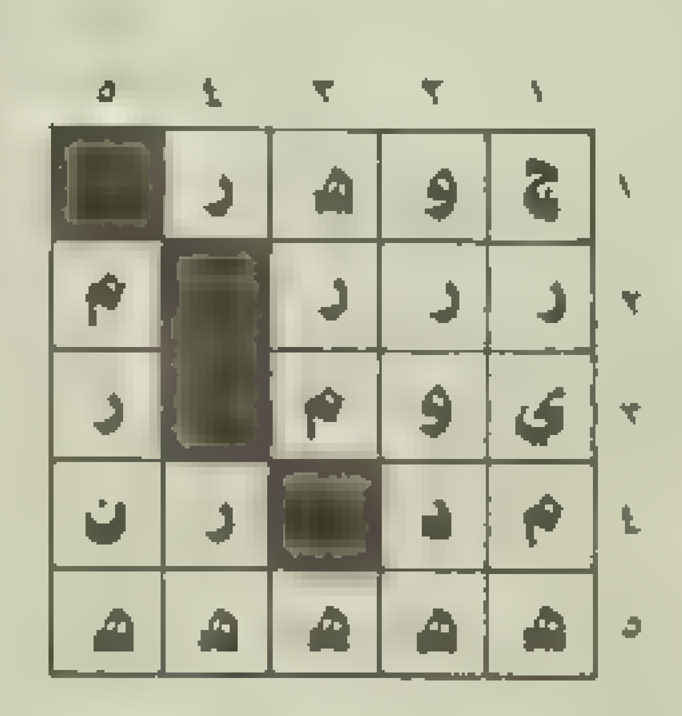
الاسم ايمن مصطفى عبدالرحمن احمد

المدرسة القادسية الابتدائية .

العنوان السعودية ـ الدمام ـ ص . ب : ١٨١ .

الترتيب : الاول على الصف الرابع الابتدائى

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	ج	و	هـ	ر	■
٢	ر	ر	ر	■	م
٣	ي	و	م	■	ر
٤	م	د	■	ر	ن
٥	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الاصدقاء :

(١) بدر محمد ـ مدرسة الاقصى ـ دبى ـ الامارات .

(٢) مرتضى يوسف ـ مدرسة الجاروديه ـ القطيف ـ السعودية

(٣) رائد عقل ـ مدرسة الريان ـ الدوحة ـ قطر .

(٤) حنان سامى ـ مدرسة الفحاحيل المتوسطة ـ الكويت .

(٥) فالنتينا على ـ مدرسة محمد عبده ـ حلفا الجديدة ـ السودان .

(٦) حنان ابراهيم ـ مدرسة الرباط ـ طرابلس ـ ليبيا .

(٧) رشاد محمود ـ مدرسة فيصل هشارى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية .

(٨) حسين عبدالمحسن ـ مدرسة الثقافة ـ الطائف ـ السعودية .

(٩) بلال الجبرى ـ مدرسة طريق عمدون ـ باجة ـ تونس .

(١٠) نعمت مصباحى ـ مدرسة طارق بن زياد ـ فاس ـ المغرب .

إبحث عن فضولى !





■■ **صورة فضولى ونظارته كانت فى صفحة (٣٣) ومفتاحه فى صفحة (٣٦) .**

فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما الاصدقاء :

(١) عيسى حمد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ ام القيوين ـ الامارات .

(٢) ناصر زامل ـ مدرسة فلسطين ـ الدمام ـ السعودية .

(٣) عبدالباقى شيخان ـ مدرسة ابى سعيد الكدمى ـ الحمراء ـ سلطنة عمان .

(٤) وليد محمود صادق ـ مدرسة حولى ـ الكويت .

(٥) محمد نجيب ـ مدرسة بنى عمران ـ المنيا ـ مصر .

(٦) لونا على ـ مدرسة شمبات ـ ام درمان ـ السودان .

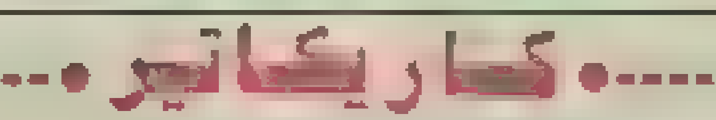
(٧) بسام عدنان ـ مدرسة التاج ـ عمان ـ الاردن .

(٨) احمد صالح ـ مدرسة قتبان ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية .

(٩) عثمان يحيى ـ مدرسة التطوير ـ الحديدة ـ اليمن .

(١٠) عبدالله الخضر ـ المدرسة الانجيلية الفرنسية ـ بيروت ـ لبنان .





كاريكاتير

على راي المثل خالف تعرف !



● فكرة الصديق : بندر حسين ـ مدرسة العباس ـ الرياض ـ السعودية .
[الجائزة ٢٠ درهما]

وانا اقول الحاجات دى ناقصة من السوق ليه ؟!




● فكرة الصديق : علي محمد ـ مدرسة المنهل ـ أبوظبي ـ الامارات .
[الجائزة ٣٠ درهما]

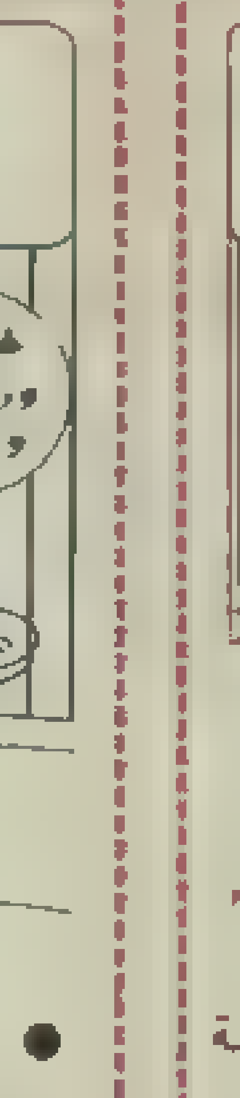
لم يجد لحما في الجمعية !!

● فكرة الصديق : عبده علي ـ مدرسة ريدان الموحدة ـ اليمن الديمقراطية .
[الجائزة ٣٠ درهما]

عنده حساسية من اللحمة !



● فكرة الصديق محمد سفيان ـ مدرسة ١٨ مكرر نهج الهند ـ تونس .
[الجائزة ٢٠ درهما]



دوام الحال من المحال



● فكرة الصديقة : خلود علي ـ مدرسة مدينة قابوس ـ سلطنة عمان .
[الجائزة ٢٠ درهما]

رفض ياكل لحم مستورد



● فكرة الصديق علاء فؤاد ـ مدرسة النمو التربوي ـ الاردن .
[الجائزة ٢٠ درهما]

ياعيني ع البساطة . يتغدى جبنة وزيتونة ويتعشى ع البطاطا



● فكرة الصديق : يوسف عبدالرزاق ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ البحرين .
[الجائزة ١٠ دراهم]

اسد اخر الشهر !

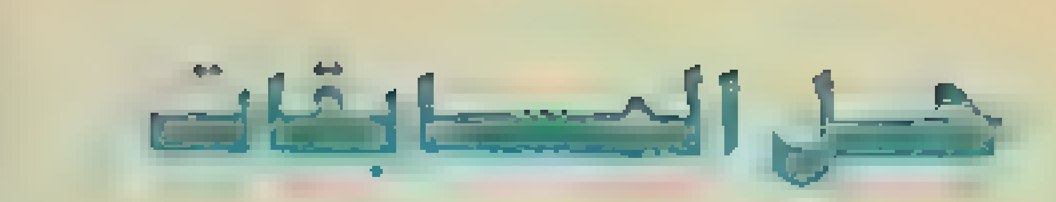


● فكرة الصديق : محمد السيد ـ مدرسة الجمعية الخيرية ـ الاسكندرية ـ مصر .
[الجائزة ١٠ دراهم]

اللحمة غالية اليومين دول !



● فكرة الصديق : هاني احمد ـ مدرسة شملان بن علي ـ الفروانية ـ الكويت
[الجائزة ١٠ دراهم]





اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيــة ومعــنى

١- .... ٢- ....

....

ألــو .. ماجــد

- اتصل بي الساعة .... (صباحا-مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)
- هاتف منزلي رقمه (..................)
- او على رقم (..................)

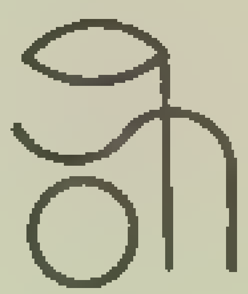
وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

أكمــل الرســم



كاريكـــاتير

اكتب التعليق هنا ....

....

الكلمــات المتقاطعــة

٥	٤	٣	٢	١	
■					١
					٢
	■				٣
		■			٤
			■		٥

الألغــاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحـث عن فضـولي !

وجدت فضولي صفحة [.........]

وجدت نظارته صفحة [.........]

وجدت مفتاحه صفحة [.........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق هنا طابع البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٩٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

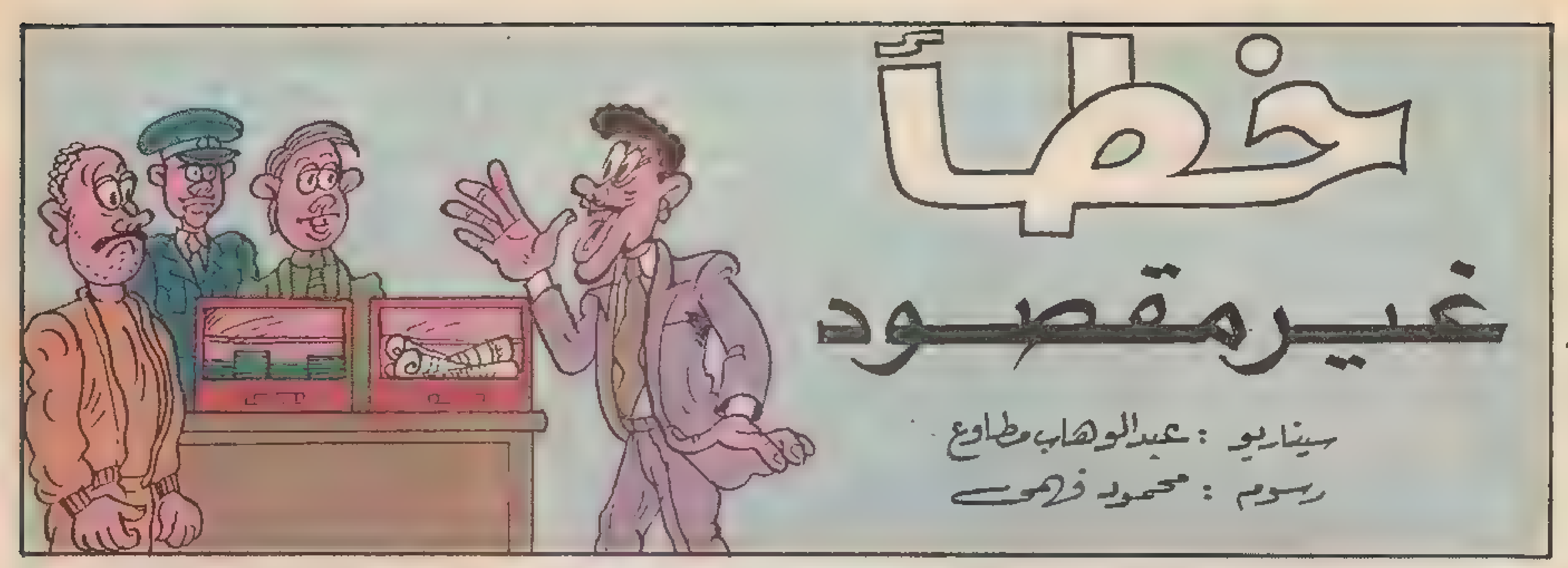
المدرسة : ....

الصف : ....

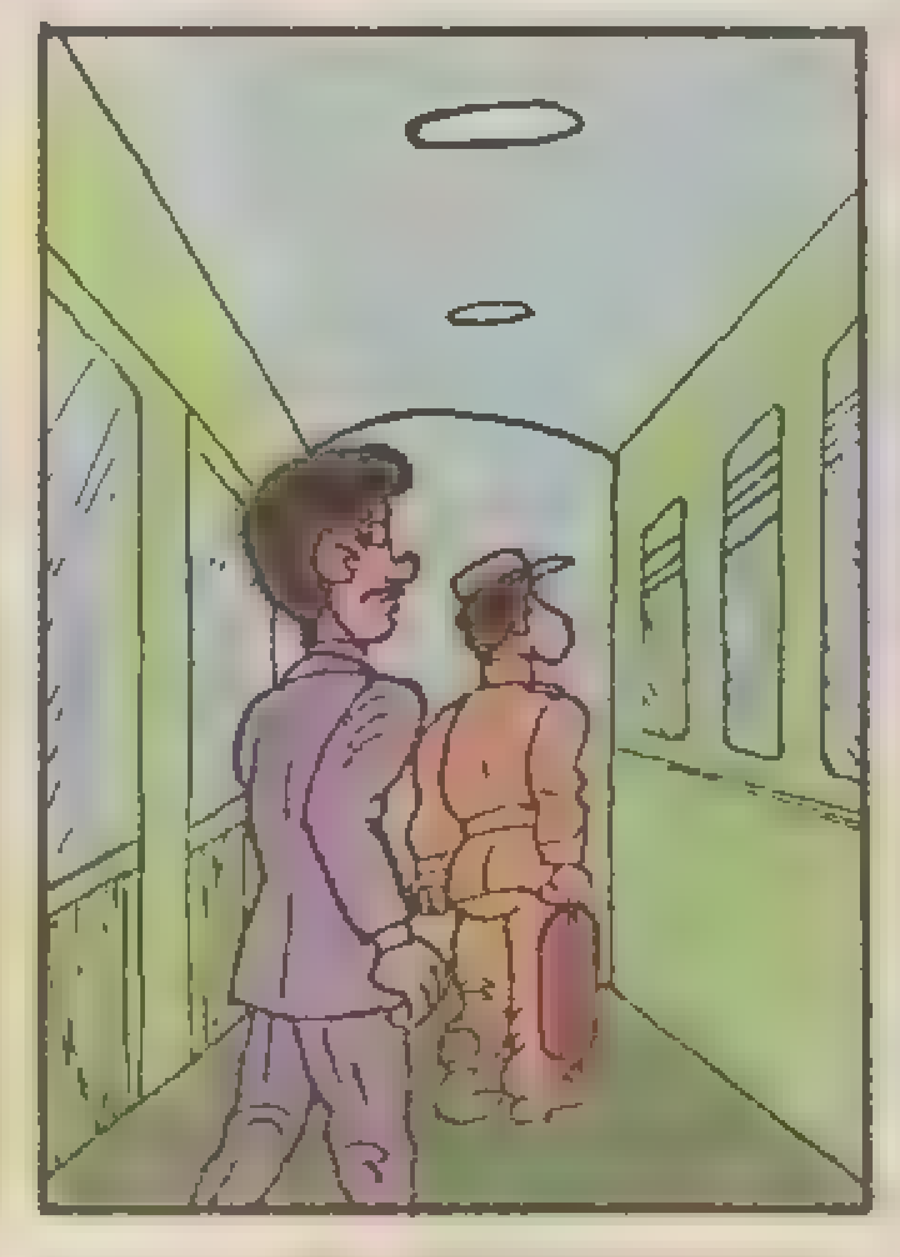
العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع


خطأ غير مقصود
سيناريو : عبد الوهاب مطاوع
رسوم : محمود فهمي


أسرع ياسيدي .. فالقطار على وشك التحرك !




لا تبعد الحقيبة كثيرا لكي أطمئن عليها ..


هل أطلب لك القهوة كالعادة ؟!
نعم .. سكر قليل من فضلك .


من هو الشخص الذى أحضرت له القهوة يبدو أنك تعرفه ؟


نعم ياسيدي .. فهو يسافر معنا فى القطار يوم السبت صباحا كل أسبوع وفى نفس المقعد رقم ٣٩


إنه السيد مجدى التاجر، وهو يسافر لانهاء أعماله فى العاصمة وسداد المستحقات عليه للتجار ويعود فى نفس اليوم ..

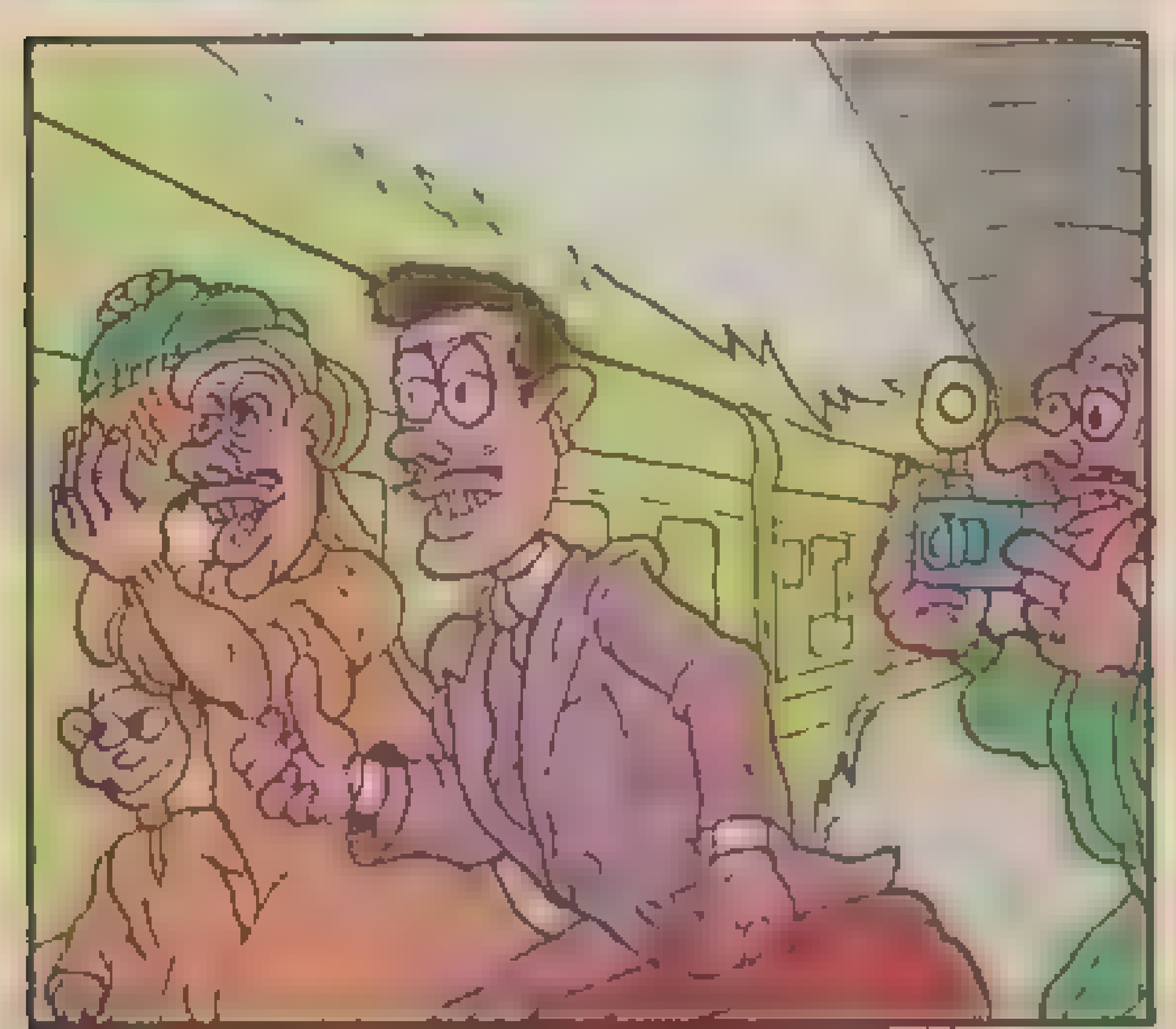

تاجر كبير يسافر كل أسبوع إن حقيبته مليئة بأوراق البنكنوت ..


مع السلامة ياسيدي ..
شكراً لك !


إنه يمسك حقيبته بحرص .. لابد من حيلة للحصول عليها .
بعد الظهر
لكن .. لماذا تريدين ان أصور الرجل وحقيبته بالألوان ؟
الموضوع سرى جداً !!


وسأجزل لك العطاء .. إنها خدمة لا ضرر فيها ..

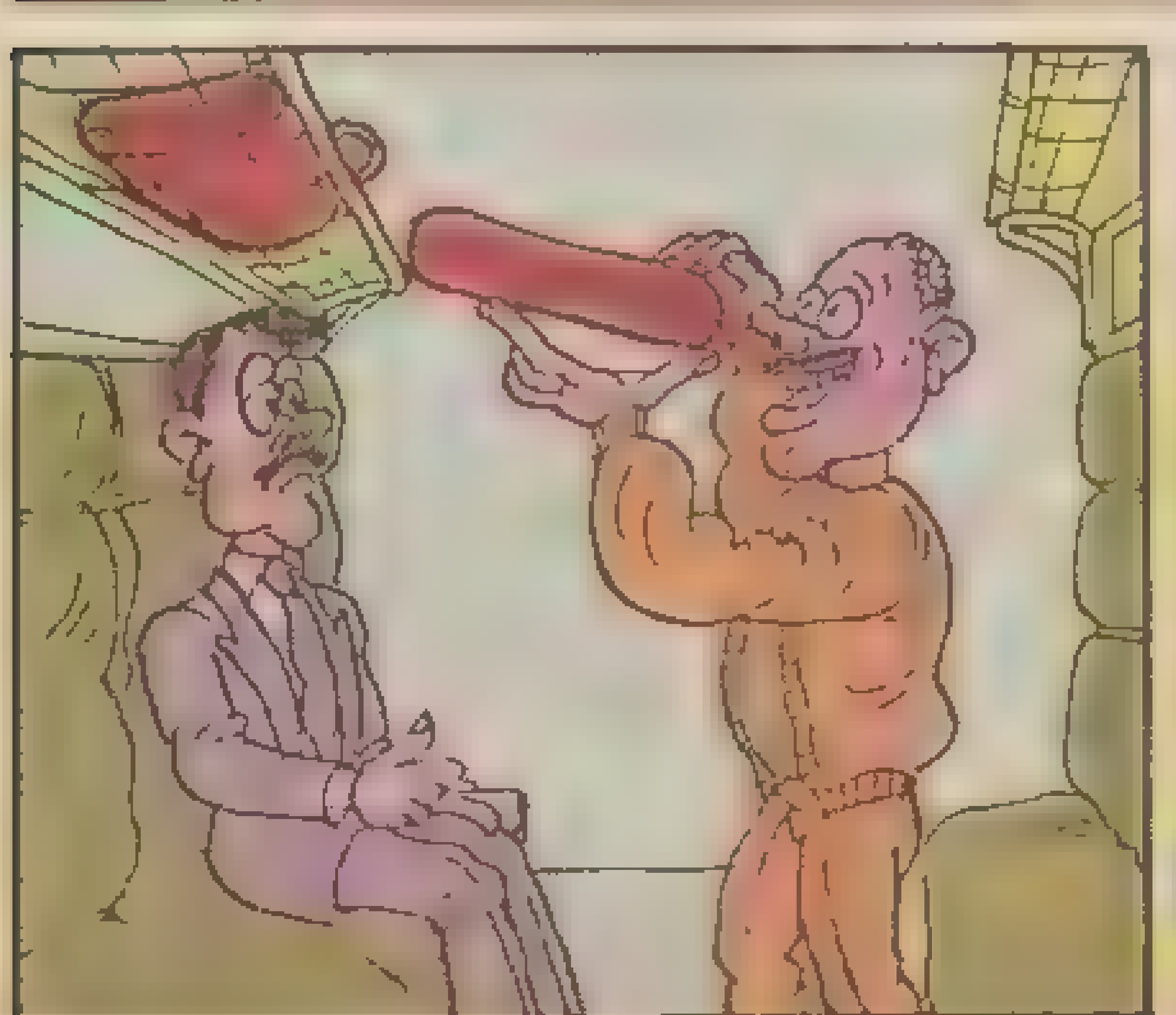

ها هو الرجل الذى يحمل الحقيبة !
حسنا .. سأصوره لك ..

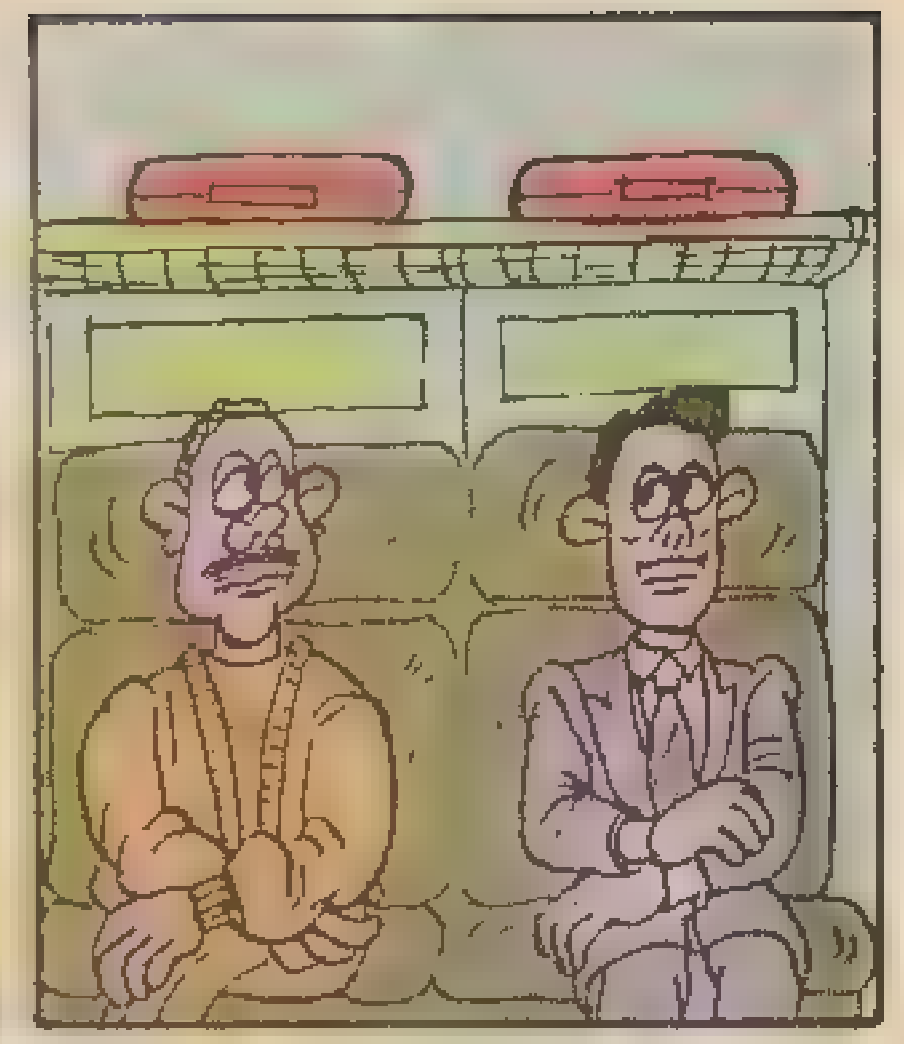



ستكون الصورة جاهزة غدا .. ما هو عنوانك ياسيدى ؟
إنى أقيم فى فندق الوادى .


بعد أيام ..
أريد حقيبة من هذا النوع ومن هذا الحجم بالذات

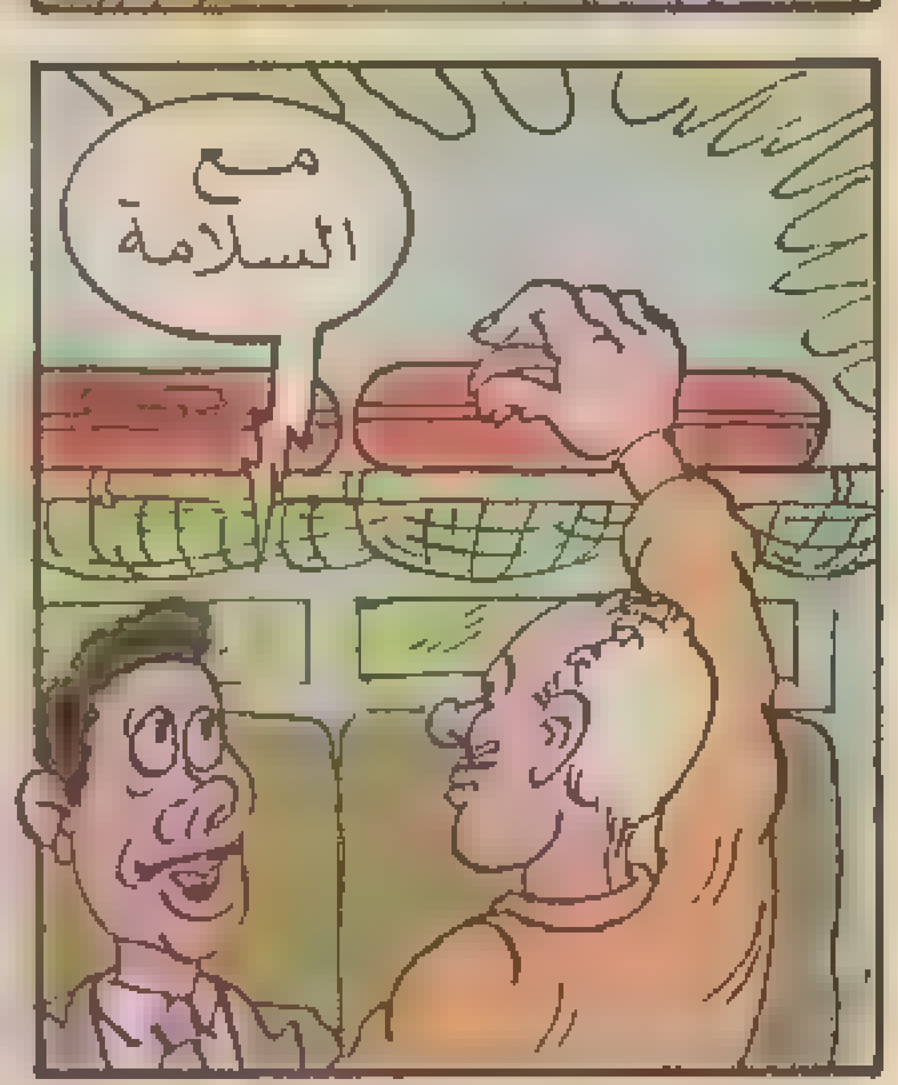

بعد اسبوع
تذكرة للعاصمة من فضلك وحبذا لو أعطيتنى المقعد رقم ٤٠ فى العربة رقم ١ لأستمتع بصحبة صديقى
بكل سرور





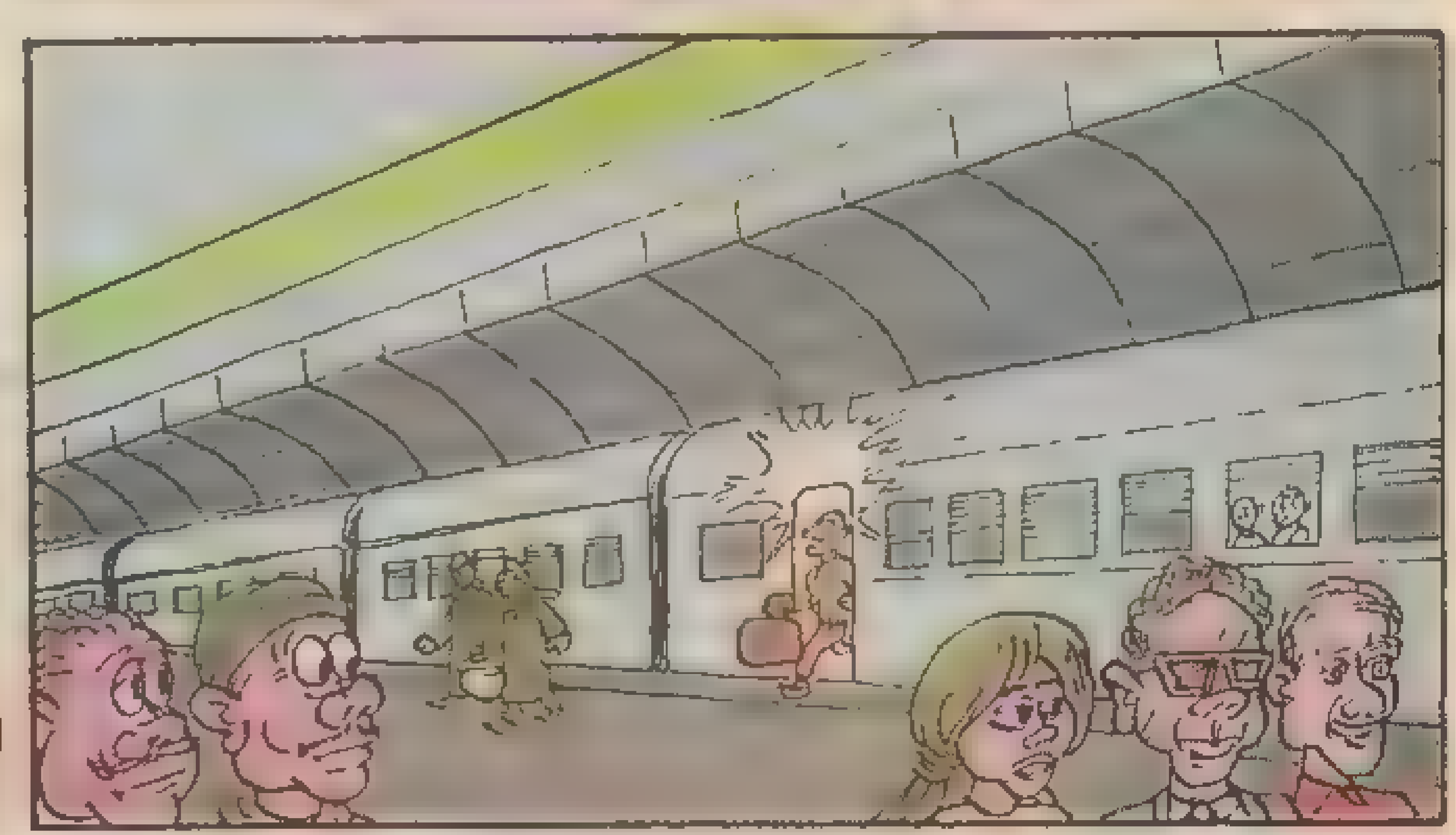

أوشكنا على الوصول ؛ حمدا لله على السلامة
شكرا لك ياسيدى


وداعـًا ياسيدى !!


مع السلامة


كل شئ على مايرام الحمد لله !


حمداً لله على السلامة
شكرا لك ياعم مصطفى ...!!




ماهذا؟ ماذا حدث ؟!!
تعال معنا بهدوء !!!

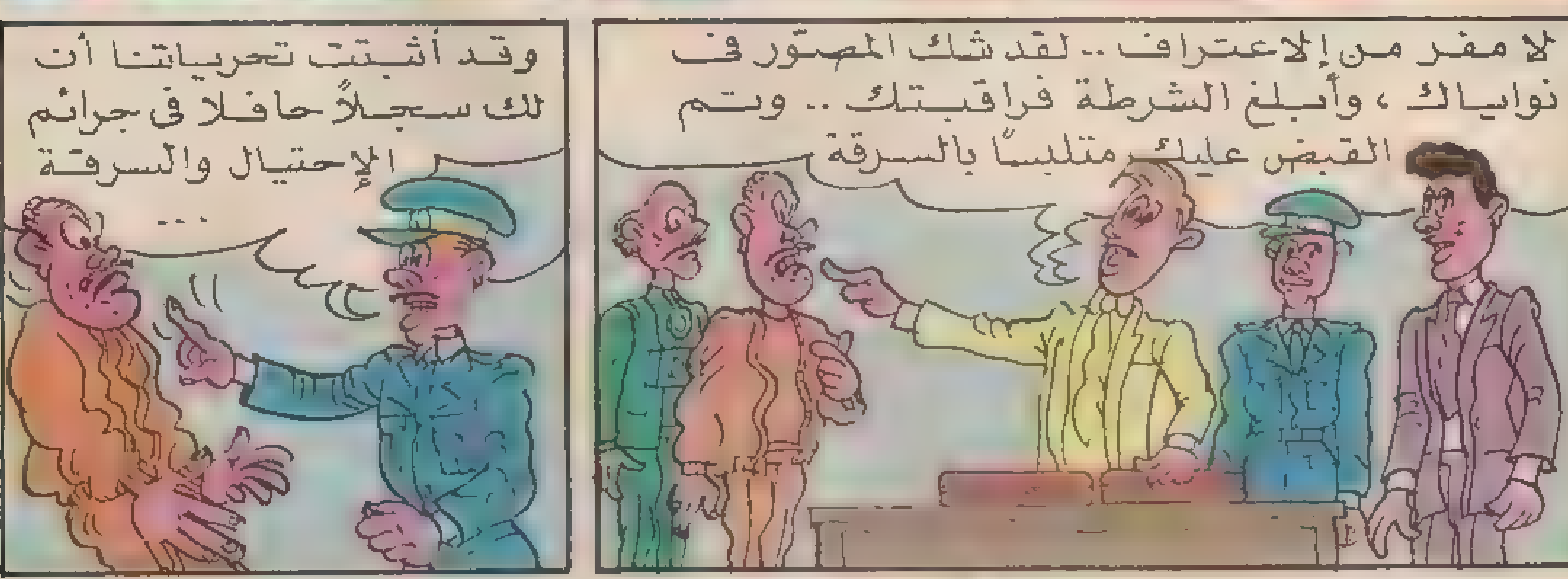

يا إلهى ! كيف حدث هذا ؟


إنه خطأ غير مقصود ! يحدث بسبب تشابه الحقائب ! آسف لأنى أخذت حقيبة هذا السيد


فعلاً .. قد يحدث كثيراً
لكن الامر مختلف فى
حالتك .. أدخلوا الشاهد
...


أنت


نعم أنا ياسيدى .. اننى
مصور متجول أكسب رزقى
بشرف ولا أشارك فى
جريمة !


لا مفر من الاعتراف .. لقد شك المصور فى
نواياك ، وأبلغ الشرطة فراقبتك .. وتم
القبض عليك متلبساً بالسرقة
وقد أثبتت تحرياتنا أن
لك سجلاً حافلا فى جرائم
الإحتيال والسرقة
...


فكيف تستطيع الإنكار بعد هذه الادلة
؟!!


لقد عرفتم كل شىء ..
لا فائدة من الإنكار !


نعم لا فائدة .. أما انت ياسيد
مجدى ، فخذ حقيبتك .. وكن
اكثر حرصاً فى المستقبل ..


شكراً لكم ياسيدى .. لن أدع
حقيبتى تغيب عنى بعد
ذلك ..



ابنتي حبيبتي

مرت اجازة الصيف.. واقترب موعد العودة الى المدرسة .. لم يبق سوى أيام قليلة ويبدأ عام دراسى جديد .. ادعو الله أن يكون عام سعادة .. ونجاح .. لك ولكل من معك .

الأجازة كانت اكثر من ثلاثة أشهر .

وأريد أن تسالنى نفسك سؤالا صغيرا : ماذا استفدت من هذه الاجازة ؟ اذا كانت هذه الشهور قد مرت دون أن تستفيدى شيئا فهى خسارة كبيرة، لان الايام تمضى بسرعة .. وعلى الانسان أن يستفيد من كل ساعة .. وكل دقيقة .. فيمارس شيئا يحبه .. ويعود عليه بالسعادة .. والفائدة .. واذا كانت أيام الدراسة لاتترك لك وقتا لممارسة ما تحبين .. فامامك شهور طويلة.. هى شهور الاجازة تفعلين ما تحبين . فهل فعلت ما تحبين . ياابنتى الحبيبة ؟

ماما نوال

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة فى الرابعة عشرة من عمرى.. طالبة فى الصف الاول الثانوى.. اعانى من مشكلة تشغل فكرى ليل نهار.. فأنا أعيش فى القاهرة .. وهى مدينة كبيرة .. لا تعرف الهدوء.. والحياة فيها سريعة .. ومعقدة .. واعلانات التليفزيون تطل علينا كل دقيقة .. وانا حائرة امام هذه الحياة .. هل أساير الحياة الحديثة .. أم اجعل لنفسى طريقا آخر هو طريق النور والايمان ، والخشوع .. والتقوى ؟ .. انا حائرة .. ولا ادرى فى اى طريق اسير.. !

إيمان ابراهيم محمد سالم
الجيزة - مصر

●● الطريق واضح امامك ياابنتى العزيزة . فالانسان اذا خير بين طريق الايمان وطريق الضلال.. إختار طريق الايمان .. واذا خير بين طريق التقوى وطريق الفوضى اختار طريق التقوى.. فلا تترددى فى الاختيار.. وقررى بارادتك أن تسلكى طريق الخير.. فانه طريق الله .. الذى فيه رضاه .. فلا ترضى الناس.. وتغضبى الله ولا تبهرك الموضة واعلانات التليفزيون.. فالتقليد الاعمى يضر الانسان ولا ينفعه .. وعليك باختيار الطريق الذى تعرفين انه يرضى الله ورسوله .. وهو دائما طريق الخير.. وفقك الله .

نساء لهن تاريخ

أم كلثوم بنت أبى بكر

من فواضل نساء عصرها .. لها مع عمر بن الخطاب قصة .. فقد جاءه ذات يوم رجل من قريش وقال له :

ـ الا تتزوج أم كلثوم بنت أبى بكر.. فتحفظك بعد وفاتك .. وتخلفك فى اهلك ؟

فقال عمر :

ـ بلى.. انى لاحب ذاك .. فاذهب الى عائشة .. فاذكر لها ذلك .. وعد الى بجوابها .

ومضى الرجل الى عائشة .. فاخبرها بما قال عمر.. فاجابته الى ذلك وقالت :

ـ حبا وكرامة ..

ثم دخل عليها المغيرة بن شعبة فراها مهمومة فسالها :

ـ مالك يام المؤمنين ؟

فاخبرته برسالة عمر وقالت :

ـ إن ام كلثوم صغيرة .. وانا اريد لها حياة الين من حياة عمر .

ثم خرج المغيرة من عندها وذهب الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب وقال له :

ـ بلغنى ما اردت .. إلا انك ياامير المؤمنين رجل شديد الخلق على اهلك .. وهذه صبية حديثة السن .. قد تختلف معها .. فتضربها .. فتصيح .. فتتالم عائشة ..

وافق عمر على ان يصرف نظره عن هذا الموضوع .

وعاد المغيرة الى عائشة واخبرها بانصراف عمر عن خطبة أم كلثوم .

هذا.. وقد روت ام كلثوم عن اختها عائشة ام المؤمنين بعض الاحاديث الشريفة .

كبيرة بنت سفيان

عاشت فى الجاهلية.. وادركت الاسلام .. واسلمت .. وبايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم .. قالت للنبى ذات يوم :

ـ يارسول الله .. إنى وأدت اربع بنين لى فى الجاهلية ..

فقال لها رسول الله :

ـ اعتقى أربع رقاب .

فاعتقت أبا سعيد وابنه ميسرة وام ميسرة .. وقيل ان الرابع هو ابا ورقة بن سعيد .. وقد روت بعض الاحاديث الشريفة عن النبى صلى الله عليه وسلم .

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لنشرها فى هذا الباب .



● رائدة انيس
الشارقة (الامارات)

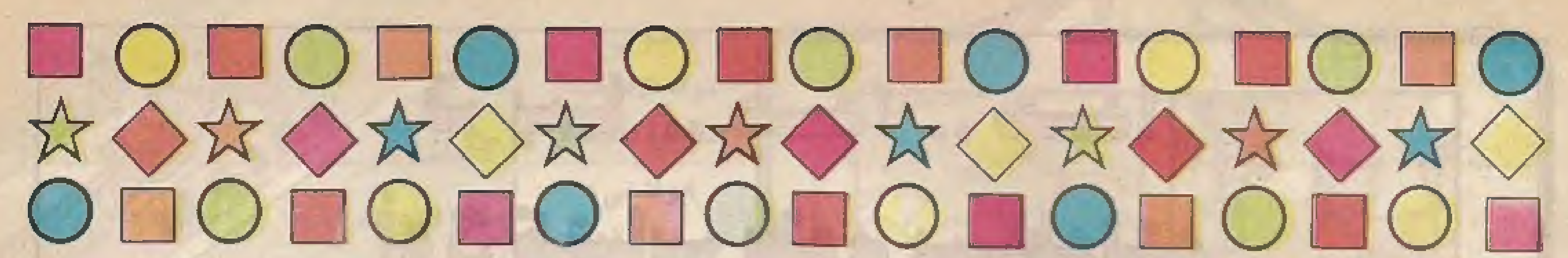


● لمياء على ابراهيم
المحرق (البحرين) .



● داليا احمد - اسكندرية (مصر)


هواة التلوين



قريبا .. جدا .. جدا

أول كتاب يقوم ببطولته

النقيب خلفان والمساعد فهمان



الخارجون على القانون !

يضم هذا الكتاب العديد من القضايا المثيرة ، التى حققها النقيب خلفان والمساعد فهمان ، والتى انتصر فيها الخير على الشر . احرص على شراء هذا الكتاب ، من الباعة أو المكتبات .

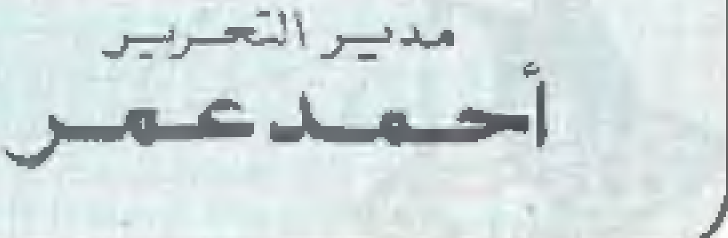


□ أسعار البيع □

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والاردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالا ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران ونصف ● المغرب ٣٠ درهما ● مصر ٤ جنيهات ● السودان ٨ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو مايعادلها (بالبريد المسجل ضعف الاسعار السابقة) .

مجلــة
كل الأولاد
وكـل البنـات

تصـــدر
كــل يــوم اربعــاء
عــن مؤسســة



للصحافة والنشر
المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبي :
ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف :
ابوظبي : ٤٦١٦٠٠
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

■ الاعلانات :
ابوظبي : ٤٦٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

تلكس :
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد
١٧٠٫٥٠٠
نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985

■ الموزعون في الخارج ■

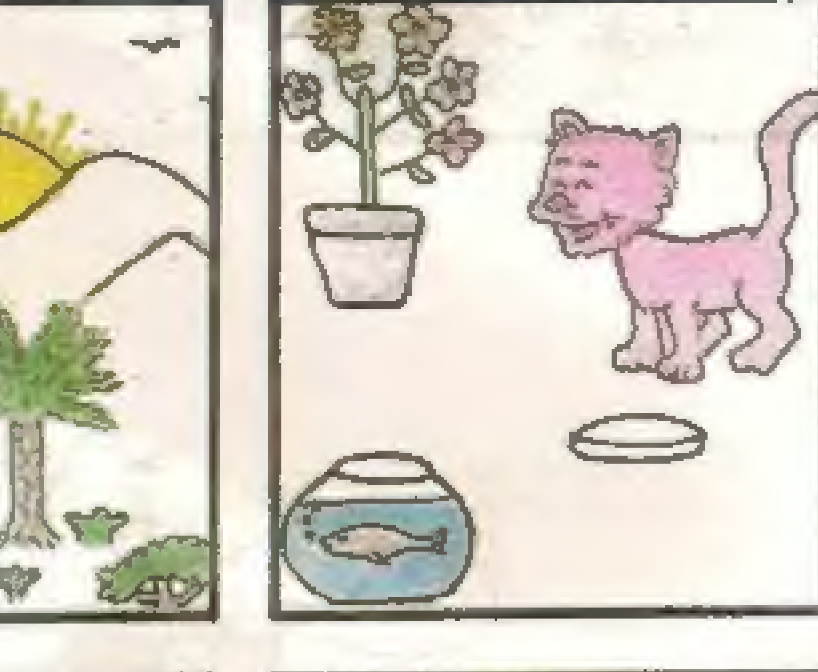
البلد	الموزع	الهاتف
السعودية	الشركة السعودية (جدة)	ت : ٦٦٥٥٠٢١
البحرين	مؤسسة الهلال	ت : ٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة	ت : ٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع	ت : ٢٤١٢٨٢٠
عمان	وكالة مجان	ت : ٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم	ت : ٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر	ت : ٢٤٧٣٧
لبنان	حسين ابو مرعي	ت : ٢٥٣٧٨٣
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	ت : ٣٠١٩١
مصر	مؤسسة الاهرام	ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشاة العامة - طرابلس	ت : ٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع	ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة	ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع	ت : ٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P.	ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن	ريومين للتوزيع	ت : ٠١/٩٣٥١٨٨٧
نيويورك	دار الكلمة	ت : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جنوا	ت : ٢١٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك - الينا	ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك - نيقوسيات	٤٤١٨٨
بومباي	دار الكتب	ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشي	مكتبة الحسرية	ت : ٥١٣٠٢٦

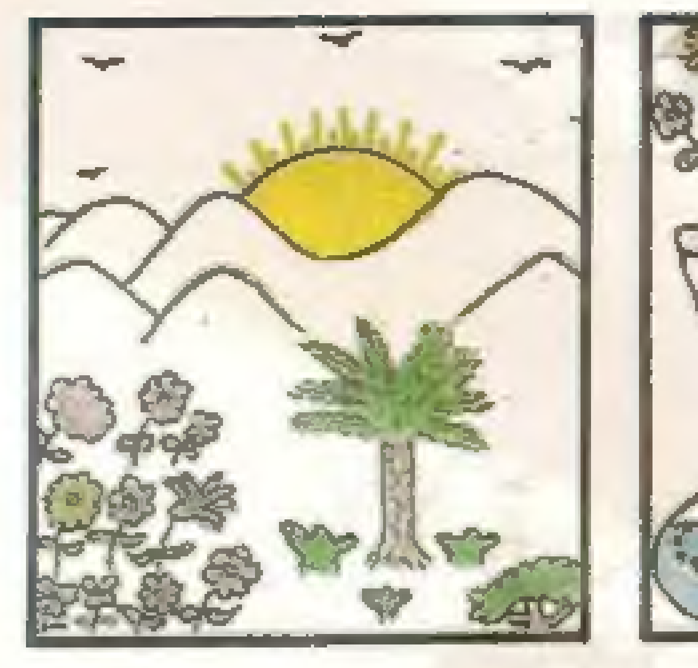
■ أسعار البيع في الخارج ■

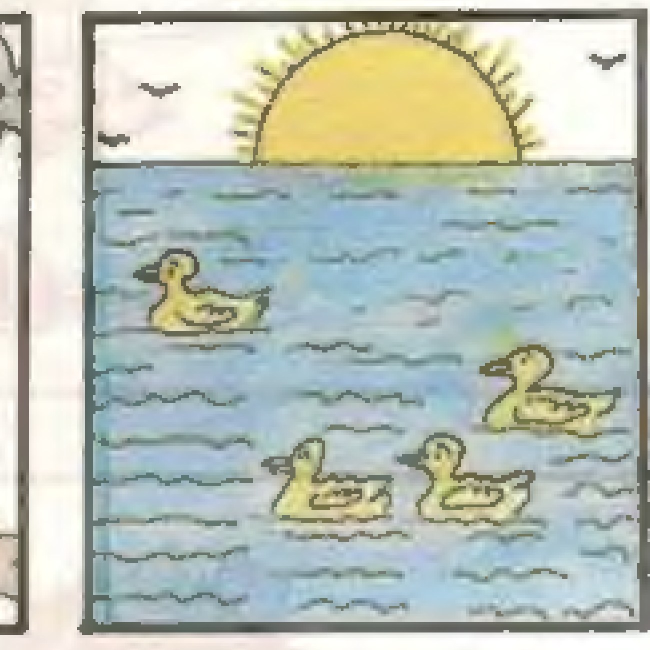
■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الاردن ٣٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشا ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، او ما يعادلــه

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم









في أمان الله

● صديقتي حنان المرابط، التلميذة بمدرسة خديجة أم المؤمنين للبنات بمدينة تطوان بالمغرب ، أمضت اجازتها في عمل مفيد .

●● قالت لي أنها شعرت بالملل ، وأرادت أن تؤدي عملا مفيدا ، فرسمت مجموعة من البطاقات ، وطلبت أن نقدمها الى منظمة اليونيسيف، وهي المنظمة المسئولة عن رعاية الطفولة ، كي تطبعها وتبيعها ، وتخصص عائدها لمساعدة الاطفال المحتاجين .

●●● أعجبتني فكرة الصديقة حنان، لذلك قررت نشر صور أربع بطاقات من تلك البطاقات التي رسمتها .

●●●● وفي امكان كل منا، أن يجد وسيلة ، لقضاء وقت فراغه في عمل مفيد .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .



الاسبوع القادم

● هذه مجموعة من الرسوم المختارة من العدد القادم .. هل تستطيع معرفة موضوعاتها ؟
حاول أن تختبر ذكاءك .. ثم انتظر الى الاسبوع القادم لتعرف الاجابة .

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

